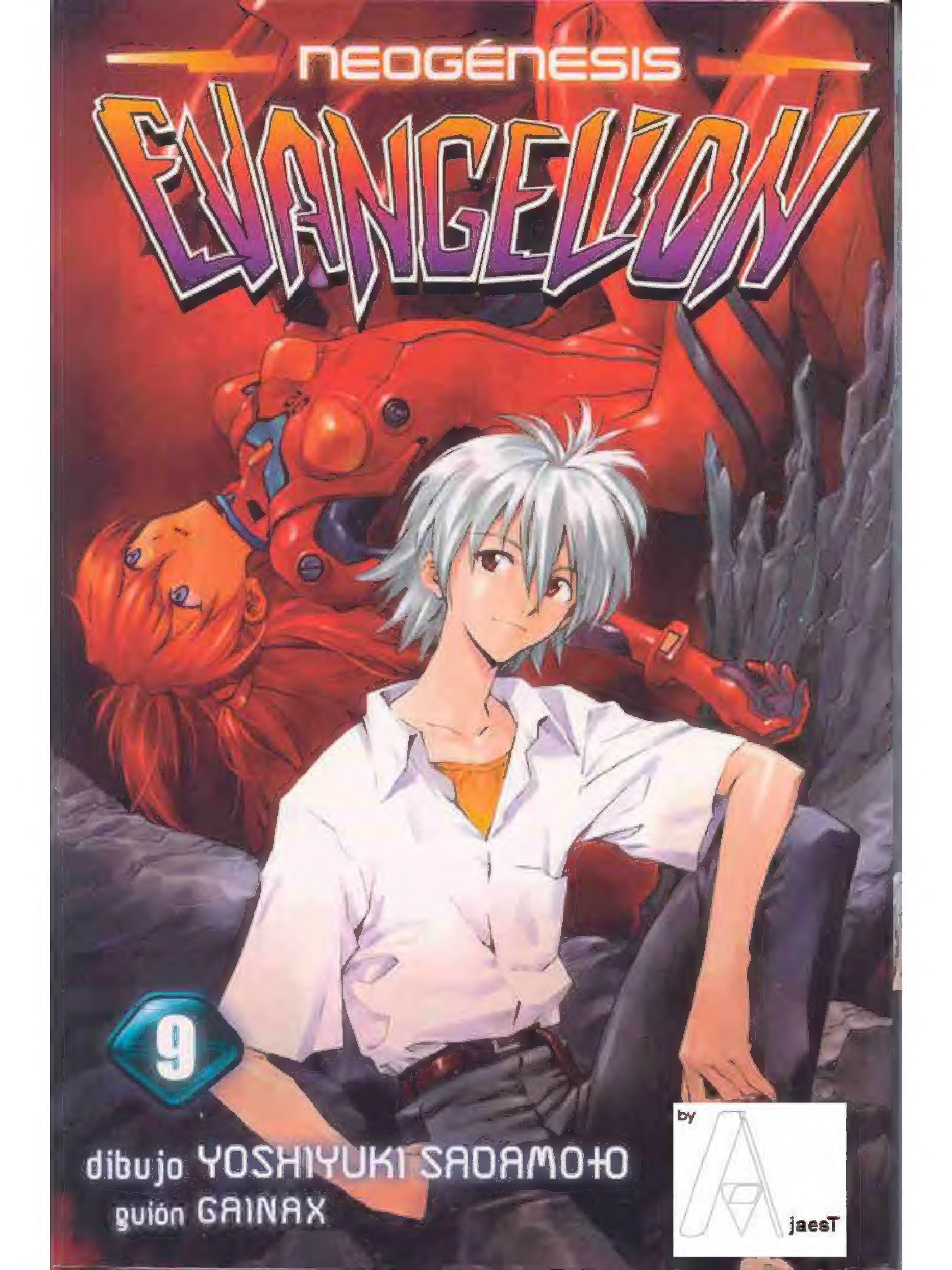
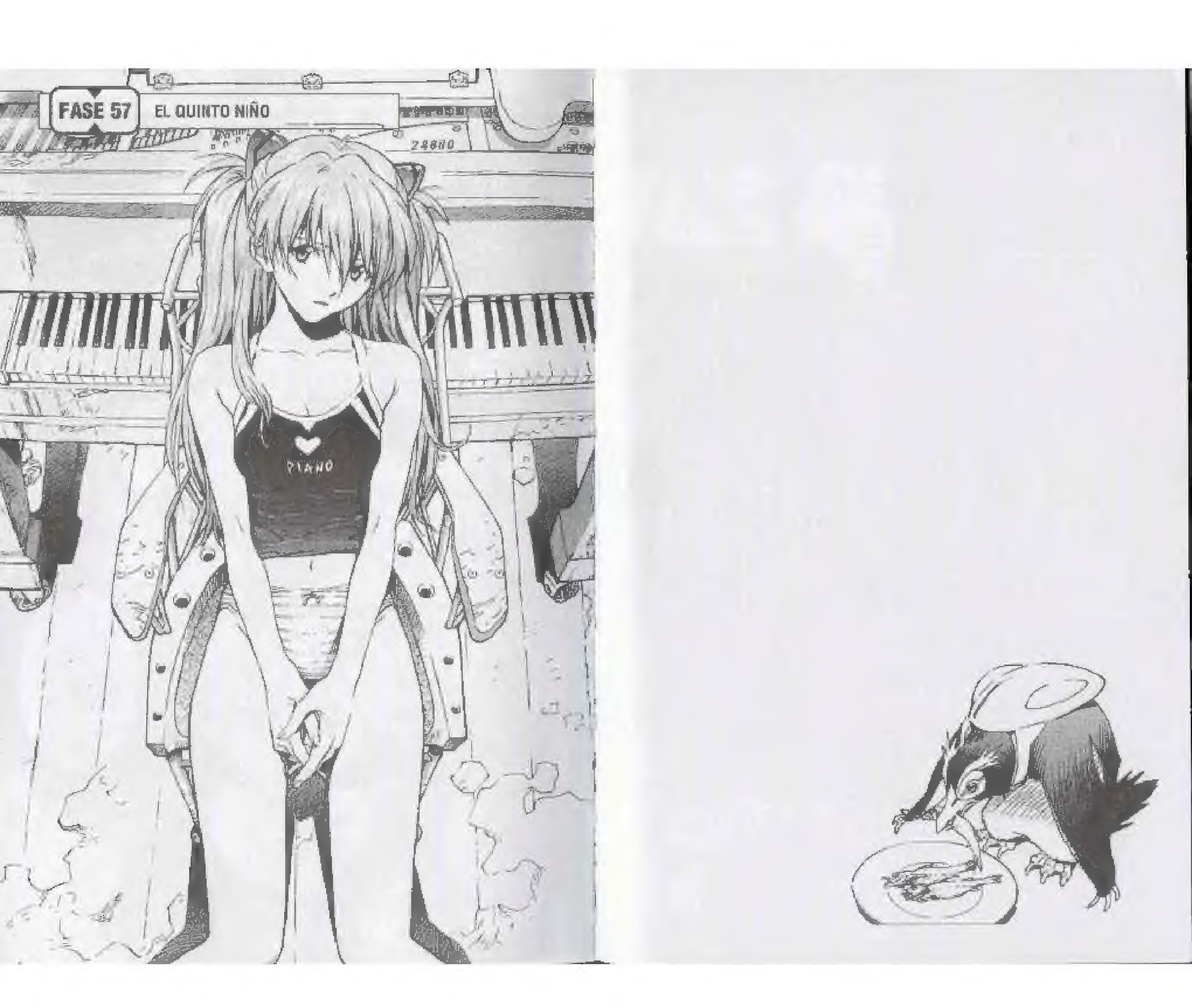

NEOGÉNESIS
EVANGELION
9
dibujo YOSHIYUKI SADAMOTO
guión GAINAX
by
jaesT


FASE 57
EL QUINTO NIÑO
24800
PIANO


¡MAMÁ!
¡ESCUCHA, MAMÁ!
¡ME HAN ELEGIDO!
¡SERÉ UNA PILOTO DE ELITE QUE DEFENDERÁ A LA HUMANIDAD!
¡ME HAN ELEGIDO ENTRE MUCHOS!
¡SOY ESPECIAL!
ME HE CONVERTIDO EN LO QUE TÚ DESEABAS.
VENGA, MAMÁ.
GÍRATE HACIA MÍ.
¡MAMÁ!
YO SOLA NO HE VENCIDO
MÁS QUE A UN ÁNGEL...



Y FUE CON LA AYUDA DE LA FLOTA DEL OCÉANO PACÍFICO...
AL SIGUIENTE ÁNGEL NO LO HABRÍA DERROTADO SIN SHINJI.
Y AL SIGUIENTE LO VENCIMOS ENTRE TRES, CON LA PRIMERA NIÑA.
YO SÓLO ME MOVÍ SIGUIENDO ÓRDENES.
CON LOS DOS QUE SIGUIERON
NO PUDE HACER NADA.
A LOS DOS LOS DERROTÓ
SHINJI, EL INVENCIBLE...
¿REAL-MENTE SOY ESPECIAL...?
DÍMELO, MAMÁ.
KAJI...
¿ME OYES, ASUKA?



NO TENEMOS TIEMPO PARA REPARARLOS A LA VEZ.
ESTÁ BIEN, DÉMOSLE PREFERENCIA AL PROTOTIPO CERO DE REI.
SHINJI,
¿HASTA CUÁNDO PIENSAS FALTAR A LA ESCUELA?
¿QUÉ?





DEJA A UN LADO TODO PENSAMIENTO SUPERFLUO, COMO SIEMPRE.
¡LO HARÉ!
COMO SIEMPRE.



¡MENUDO PROBLEMA! CON LO OCUPADOS QUE ESTAMOS.
¿QUÉ LE PASARÁ A ASUKA?
PARECE QUE NO ACABA DE ESTAR EN FORMA.


FÍSICAMENTE YA ESTÁS BIEN, ¿NO?
EH... ESTO...
¿TENGO
QUE IR?
...
ENTENDO QUE TE CUESTE IR.
PERO PILOTAR EL EVA NO ES TU ÚNICO TRABAJO.
ESTUDIAR ES OTRO DE TUS TRABAJOS.
Y HACER QUE VAYAS A LA ESCUELA ES UNO DE LOS MÍOS.
PERO, ¿Y ASUKA? SIGUE EN CAMA.
ASUKA SE GRADUÓ EN LA UNIVERSIDAD, ASÍ QUE NO IMPORTA. ¡NO IMPORTA LO QUE HAGAN LOS DEMÁS!
TÚ NO ERES EL ÚNICO
QUE SUFRES.
PERO ...
SHINJI...
ES DURO PARA TODOS, PERO TODOS SIGUEN TRABAJANDO.
VALE...

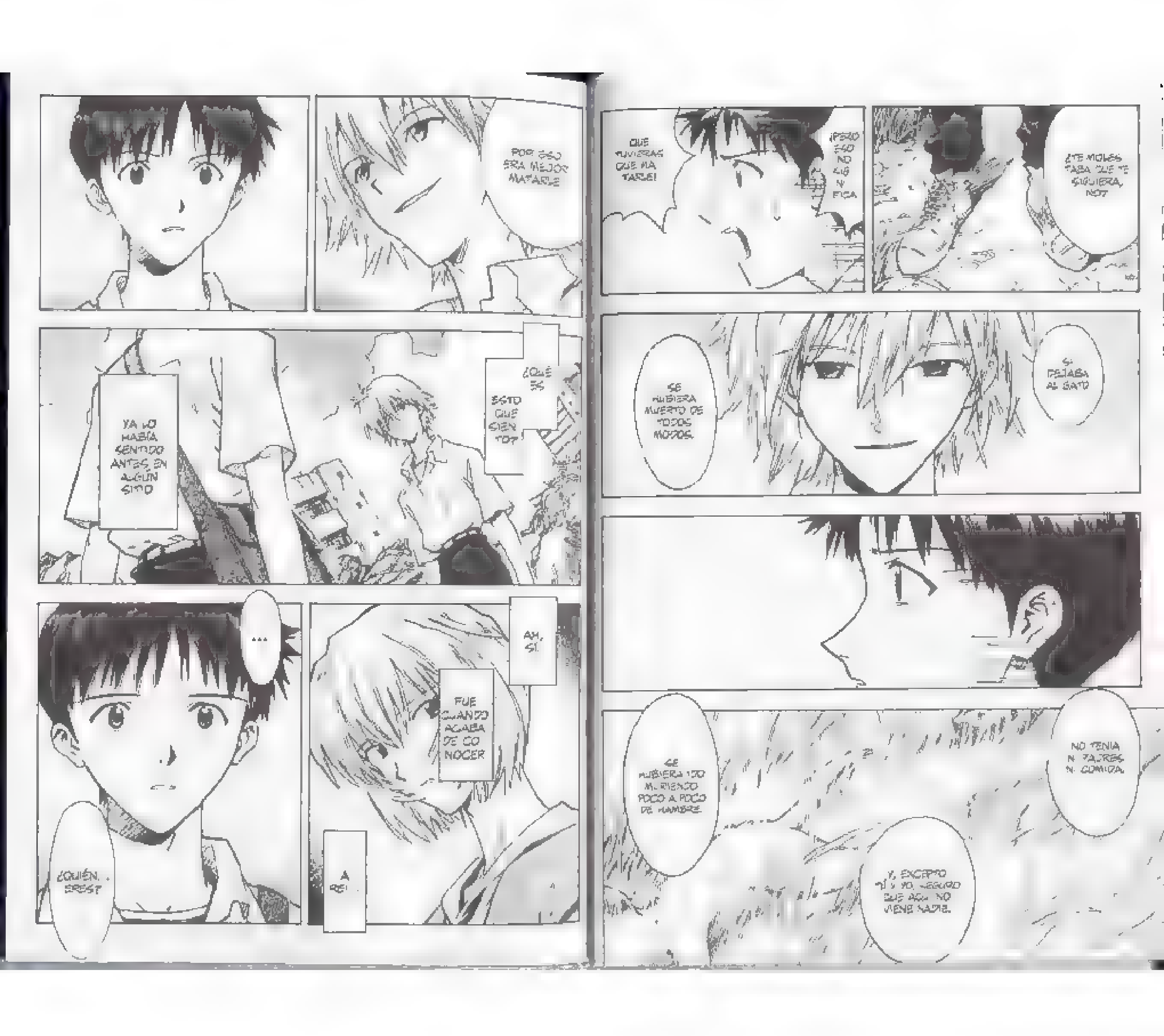

MISATO DIRÁ LO QUE QUIERA.
PERO ESO NO SIGNIFICA QUE YO PUEDA IR.
YO MATÉ A TOUJI...
¿CON QUÉ CARA
ME ENFRENTARÉ A KENSUKE Y A LA DELEGADA?
¡MIAU!
¡MIAU!
¿UN GATO?
VAYA, QUÉ PEQUEÑO ERES.
¿HAS PERDIDO A TU MADRE?
¡MIAU!
AUNQUE TE ACERQUES A MÍ, NO TENGO NADA.
SI TUVIERA PAN O ALGO ASÍ...
...
ES EL SONIDO DE UN PIANO.
EN UN SITIO COMO ÉSTE, ¿POR QUÉ...?




¿CO-NO-CES
ESTA MELO-DÍA?
¿QUÉ?
LA HE OÍDO ANTES CUANDO PA-SEABA POR LA CIUDAD.
¿QUÉ MÚSICA CONOCES?
LA NOVE-NA...
CREO...
HUM.


ESE UNIFORME ES EL DEL INSTITUTO Nº 1, ¿NO?
EH... SÍ.
LLÉVAME.
¿QUÉ?
ME HE PERDIDO.
NO DEBERÍA HABER LLEGADO AQUÍ.
¿TE... HAS CAMBIADO DE ESCUELA?
PUES SÍ.
¿Y TÚ? ¿QUÉ HACES AQUÍ?
¿TAMBIÉN TE HAS PERDIDO?
NO, YO... ES QUE...
¿POR QUÉ LLEVAS ESE GATO?
¡MIAU!
VENGA, VETE YA.
¡MIAU!
¡MIAU!
NO ME SIGAS, NO TE PUEDO CUIDAR.
¡MIAU!
HE DICHO QUE TE VAYAS.


¡PARA!
CRASH
¡MIAU!
FRUS
YA
ESTÁ MUERTO
¿POR QUÉ...
HAS HECHO ESO?
¡MIAU!


¿Te moles taba que te siguiera, no?
¡Pero eso no sig ni fica
que tuvieras que ma tarlo!
Si dejaba al gato
se hubiera muerto de todos modos.
No tenía ni padres ni comida.
Se hubiera ido muriendo poco a poco de hambre.
Y, excepto tú y yo, seguro que aquí no viene nadie.
Por eso era mejor matarle
¿Qué es esto que sien to?
Ya lo había sentido antes, en algún sitio
Ah, sí.
Fue cuando acaba de co nocer
a Rei.
...
¿Quién eres?


FASE 58
EL RECHAZO
SOY
KAWORU NAGISA.
EL QUINTO NIÑO.
¿NO LO SABÍAS,
SHINJI IKARI?



SEGUIMOS SIENDO MENOS EN CLASE.
SHINJI TAMPOCO HA VENIDO HOY.
Y TAMPOCO REI, COMO DE COS-TUMBRE
ASUKA TAMPOCO VIENE.
ESTO YA NO SE PARECE EN NADA A LA ESCUELA.
ME PREGUNTO SI LA DELEGADA SABE
POR QUÉ TOJI NO VIENE A CLASE.
AH.



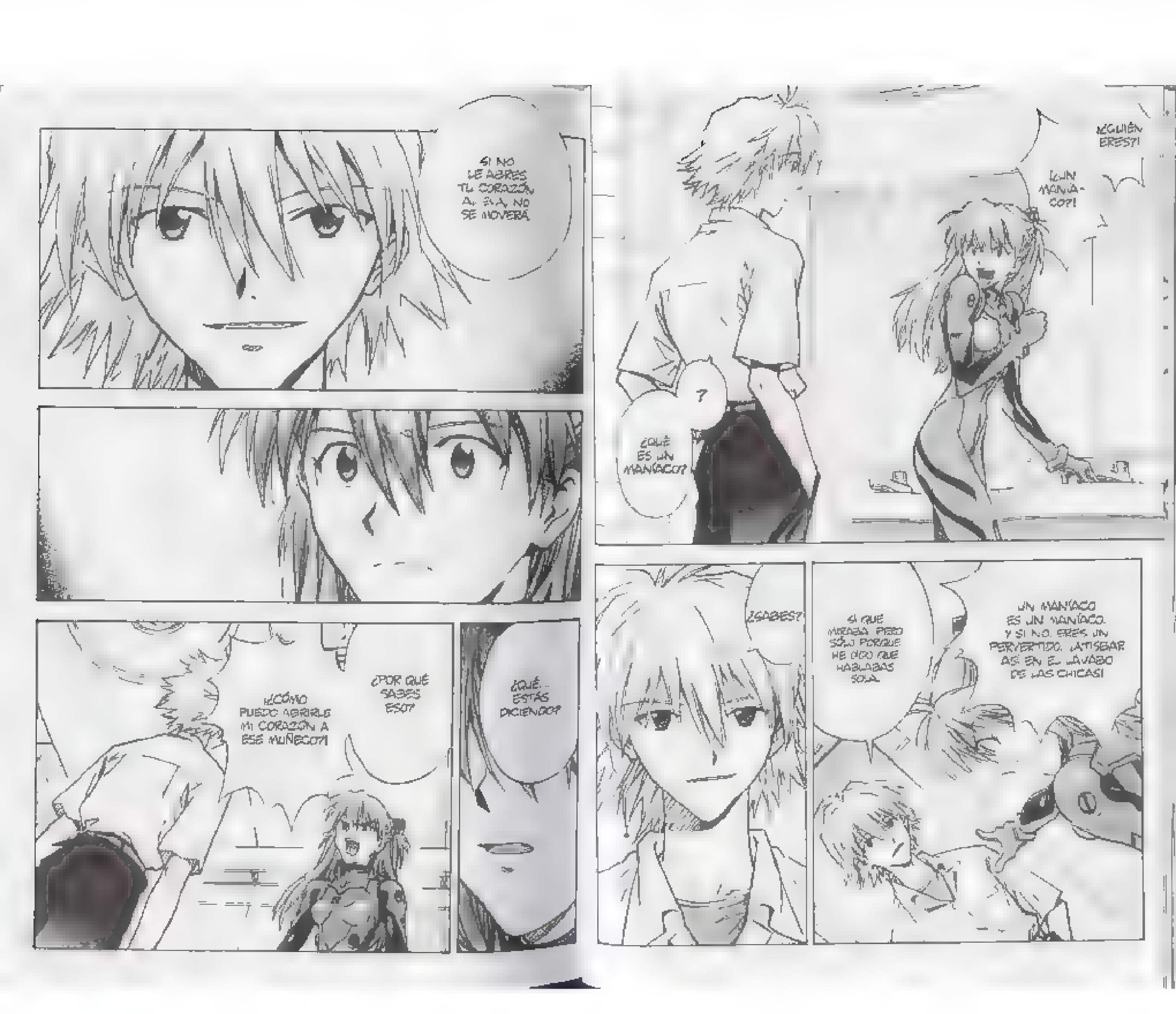
¿QUÉ PASA?
¿AQUÉL NO ES SHINJI?
ES VERDAD
¿QUIÉN ES EL OTRO?
NO LE HABÍA VISTO NUNCA.
SE LE VE INQUIETO.
ANDA
SE HA IDO
QUÉ RARO.
MEJOR ASÍ.
¿EH?
ES QUE
AUNQUE SHINJI VENGA A CLASE,


ESE HABRÁ CAMBIADO
LLEVA NUESTRO UNIFORME.
ES UN CHICO SINIESTRO.
ME PREGUNTO SI SERÁ HUMANO
¿EH?
¿POR QUÉ NO VAS A LA ESCUELA?
A TI NO TE IMPORTA
TÚ ERES EL QUE DEBERÍA IR ENSEGUIDA A LA ESCUELA
ME DA LA SENSACIÓN
DE QUE YA NO NECESITA A LOS AMIGOS DE ANTES...


SI TÚ NO VAS, YO TAMPOCO IRÉ.
¿QUÉ?
¡¿CÓMO!? ¡PERO SI TE HE TRAÍDO EXPRESAMENTE HASTA AQUÍ!
DA IGUAL, QUÉ MÁS DA.
¿POR QUÉ SE ACERCA TANTO A MÍ ESTE TÍO?
EN VEZ DE ESO, LLÉVAME A NERV
¡¿EH?!
CREO QUE AÚN FALTA UN POCO PARA QUE ME DESIGNEN FORMALMENTE
PERO YA TENGO GANAS DE CONOCER
A MI EVANGELION.
MENTAL
LA GRÁFICA DE SINCRONIZACIÓN ES DE MENOS 12,A
EL ÍNDICE DE ARRANQUE ESTÁ AL LÍMITE.
ES TERRIBLE
HA BAJADO INCLUSO MÁS QUE AYER


HOY ASUKA NO ESTÁ EN CONDICIONES
Y YA ES EL SEGUNDO DÍA
EL ÍNDICE DE SINCRONIZACIÓN NO DEPENDE DE QUE EL CUERPO SUPERFICIAL ESTÉ INDISPUESTO.
EL PROBLEMA ESTÁ EN LA CONCIENCIA MÁS PROFUNDA
ASUKA
PUEDES SALIR.
SU ORGULLO SE HARÁ PEDAZOS
...
QUIZÁ EL NÚCLEO DEL SEGUNDO PROTOTIPO
CAMBIA CONSTANTEMENTE
?
¿QUÉ QUIERES DECIR?
DENTRO DE POCO LLEGARÁ EL QUINTO NIÑO.
¿CÓMO?
¿NO ES DEMASIADO OPORTUNO?
ES UN NIÑO QUE HA ENVIADO EL COMITÉ DIRECTAMENTE.
¿QUIERES DECIRLO?
¡EH!
POR SUPUESTO


KAWOR-UU
¿SE LLAMABA ASÍ, NO?
¿A DÓNDE HA IDO?
QUÉ PAPE-LETA.
TRAER A UNA PERSONA SIN PERMISO YA ES PROBLEMÁTICO.
PERO SI ENCIMA SE VA POR AHÍ POR SU CUENTA.
¡EY!
¿DÓNDE ESTÁS?
SHAAAA
JHHH
¿POR QUÉ HE DE PASAR POR ESTO SÓLO PORQUE SOY MUJER?
YO NO NECESITO NIÑOS PARA NADA.
¿POR QUÉ?
NO LO ENTIEN-DO.
¿POR QUÉ DE REPENTE LAS COSAS NO VAN BIEN?
SÍ, HASTA EL OTRO DÍA, SINCRONIZABA PERFECTA-MENTE.


¡¿QUIÉN ERES?!
¡¿UN MANÍACO?!
¿QUÉ ES UN MANÍACO?
UN MANÍACO ES UN MANÍACO. Y SI NO, ERES UN PERVERTIDO. ¡ATISBAR ASÍ EN EL LAVABO DE LAS CHICAS!
SÍ QUE MIRABA PERO SÓLO PORQUE HE OÍDO QUE HABLABAS SOLA.
¿SABES?
SI NO LE ABRES TU CORAZÓN AL EVA, NO SE MOVERÁ.
¿QUÉ... ESTÁS DICIENDO?
¿POR QUÉ SABES ESO?
¡¿CÓMO PUEDO ABRIRLE MI CORAZÓN A ESE MUÑECO?!



EL EVA NO ES NINGÚN MUÑECO.
TIENE SU CORAZÓN.
Y SI NO PUEDES SINCRONIZARTE CON ÉL ES PORQUE LE HAS CERRADO TU CORAZÓN.
¿QUÉ ES ESA FANTASMADA...?
¿POR QUÉ TIENE QUE DECIRME ESO UN PERVERTIDO LA PRIMERA VEZ QUE LE VEO?
¡A MÍ, UNA PILOTO!
¡PERO SI NO SABES NADA
¡NO DEJARÉ QUE SIGAS DICIENDO FANTASMADAS Y TE QUEDES TAN TRANQUILO!
¡PARA!
¡PARA, PARA, ASUKA!
¿NO ME DIGAS QUE ESTE PERVERTIDO ES AMIGO TUYO, SHINJI?
¿¡LE HAS TRAÍDO TÚ!?
P... PUES SÍ, PERO, ES QUE...
¿PARA QUÉ ME AGARRAS EL BRAZO? ¡SUÉLTAME, QUE LE DOY UN PUÑETAZO!
¡QUE NO ES BUENA IDEA, ASUKA!
¡SUÉLTAME!

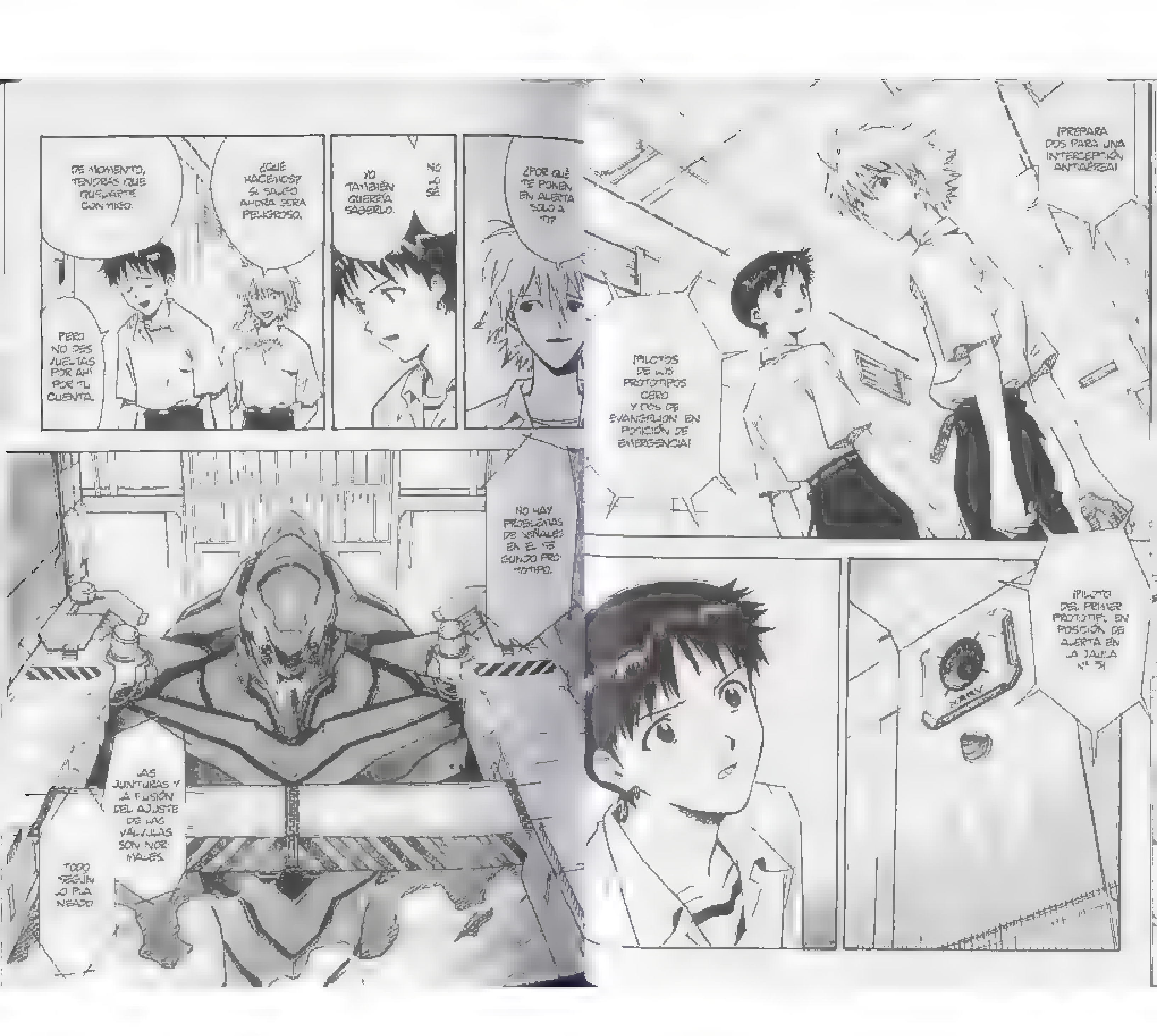

NO QUIERO QUE ME TOQUES!!
¡¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?! ¡EN EL LAVABO DE MUJERES!
OH
OH...
¿ASUKA?!
ZUIN...
PARECE UN ATAQUE DE ANEMIA.
ME LA LLEVO A LA ENFERMERÍA.
TE AYUDARÉ.
TRANQUILO, DÉJAME A MÍ.
ERES KAWORU NAGISA ¿NO?
SÍ
DIRÍA QUE AÚN NO ESTÁS AUTORIZADO AQUÍ DENTRO.
VETE ENSEGUIDA, POR FAVOR.

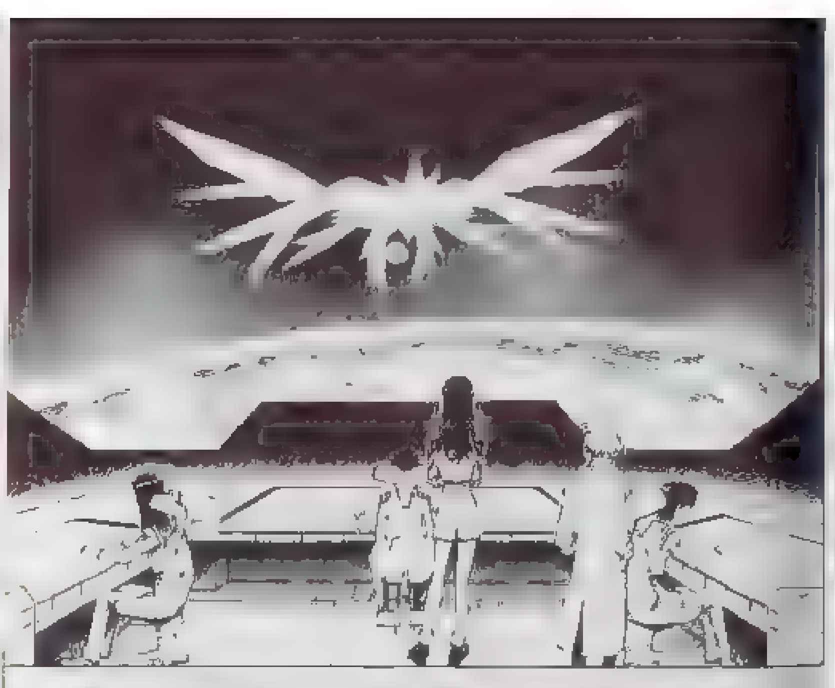

ACOMPÁÑALE, SHINJI.
PERDONA.
¿POR QUÉ TE DISCULPAS?
SOY YO EL QUE HA PEDIDO ALGO INADMISIBLE.
KAWORU NAGISA.
LOS DETALLES DE SU PASADO HAN SIDO ELIMINADOS.
NACIÓ EL MISMO DÍA EN QUE OCURRIÓ EL SEGUNDO IMPACTO.
ESO ES LO ÚNICO QUE SABEMOS.
¿ES EL NIÑO QUE ENVIÓ
EL COMITÉ?
NO ES UN NIÑO CORRIENTE.
SEGURO QUE HAY ALGO RARO.
MISATO.
DE ESO NADA.
AÚN ESTÁS PÁLIDA.
¡QUE ME SUELTES!
¡ASUKA!
TE DIGO QUE ESTOY BIEN.
SUÉLTAME YA.
PUEDO ANDAR SOLA.

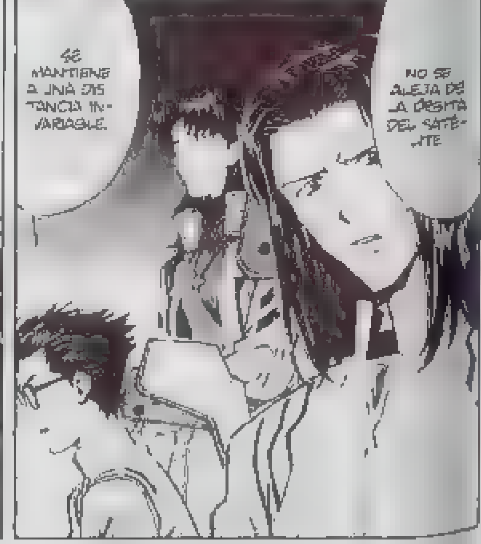


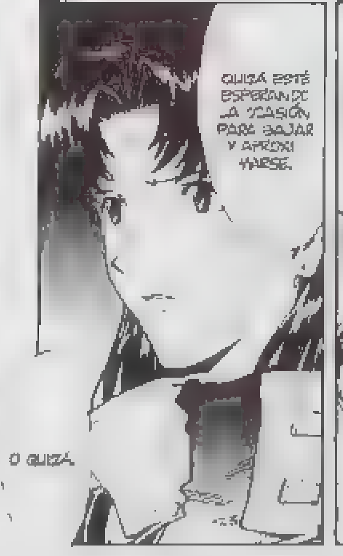
VOOON VOOON
¿ASUKA?
POR UNA COSA ASÍ... NO ME PUEDO DEJAR VENCER.
VOON VOON VOON VOON
A TODO EL PERSONAL, POSICIÓN DE COMBATE DE PRIMERA CLASE.
¡PREPARADOS PARA UNA INTERCEPCIÓN ANTIAÉREA!
VOOON VOOON VOON
¿YA VUELVEN?
ESTÁ ESTANCADO EN LA ÓRBITA DE UN SATÉLITE.
LO HEMOS CONFIRMADO POR LA IMAGEN.
ESO.

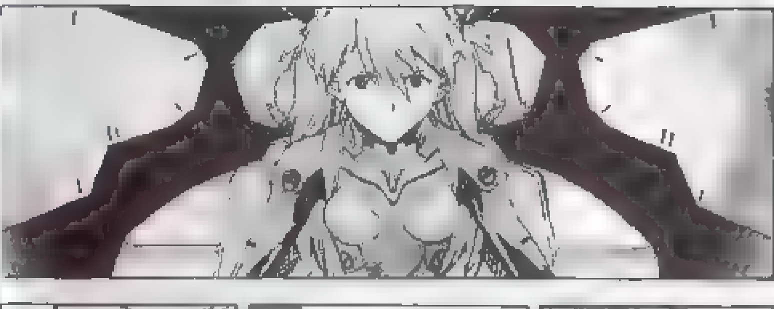

FASE 59
ORGULLO
by
jaseT

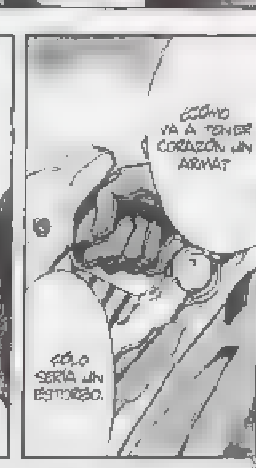

¡PREPARA DOS PARA UNA INTERCEPCIÓN ANTIAÉREA!
¡PILOTOS DE LOS PROTOTIPOS CERO Y DOS DE EVANGELION EN POSICIÓN DE EMERGENCIA!
¡PILOTO DEL PRIMER PROTOTIPO EN POSICIÓN DE ALERTA EN LA JAULA Nº 3!
¿POR QUÉ TE PONEN EN ALERTA SOLO A TI?
NO SÉ.
YO TAMBIÉN QUERRÍA SABERLO.
¿QUÉ HACEMOS? SI SALGO AHORA SERÁ PELIGROSO.
DE MOMENTO, TENDRÁS QUE QUEDARTE CONMIGO.
PERO NO DES VUELTAS POR AHÍ POR TU CUENTA.
NO HAY PROBLEMAS DE SEÑALES EN EL PROTOTIPO.
LAS JUNTURAS Y LA FUSIÓN DEL AJUSTE DE LAS VÁLVULAS SON NORMALES.
TODO SEGÚN LO PLANEADO.

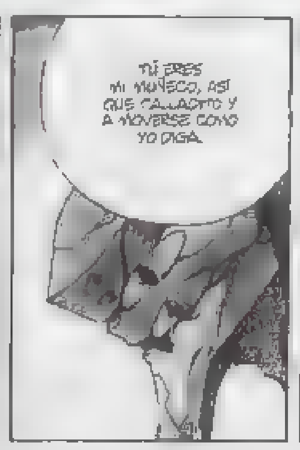



NO SE ALEJA DE LA ÓRBITA DEL SATÉLITE
SE MANTIENE A UNA DISTANCIA INVARIABLE.


QUIZÁ ESTÉ ESPERANDO LA OCASIÓN PARA BAJAR Y APROXIMARSE.
O QUIZÁ...




¿CÓMO VA A TENER CORAZÓN UN ARMA?
SÓLO SERÍA UN ESTORBO.


TÚ ERES MI MUÑECO, ASÍ QUE CALLADITO Y A MOVERSE COMO YO DIGA.

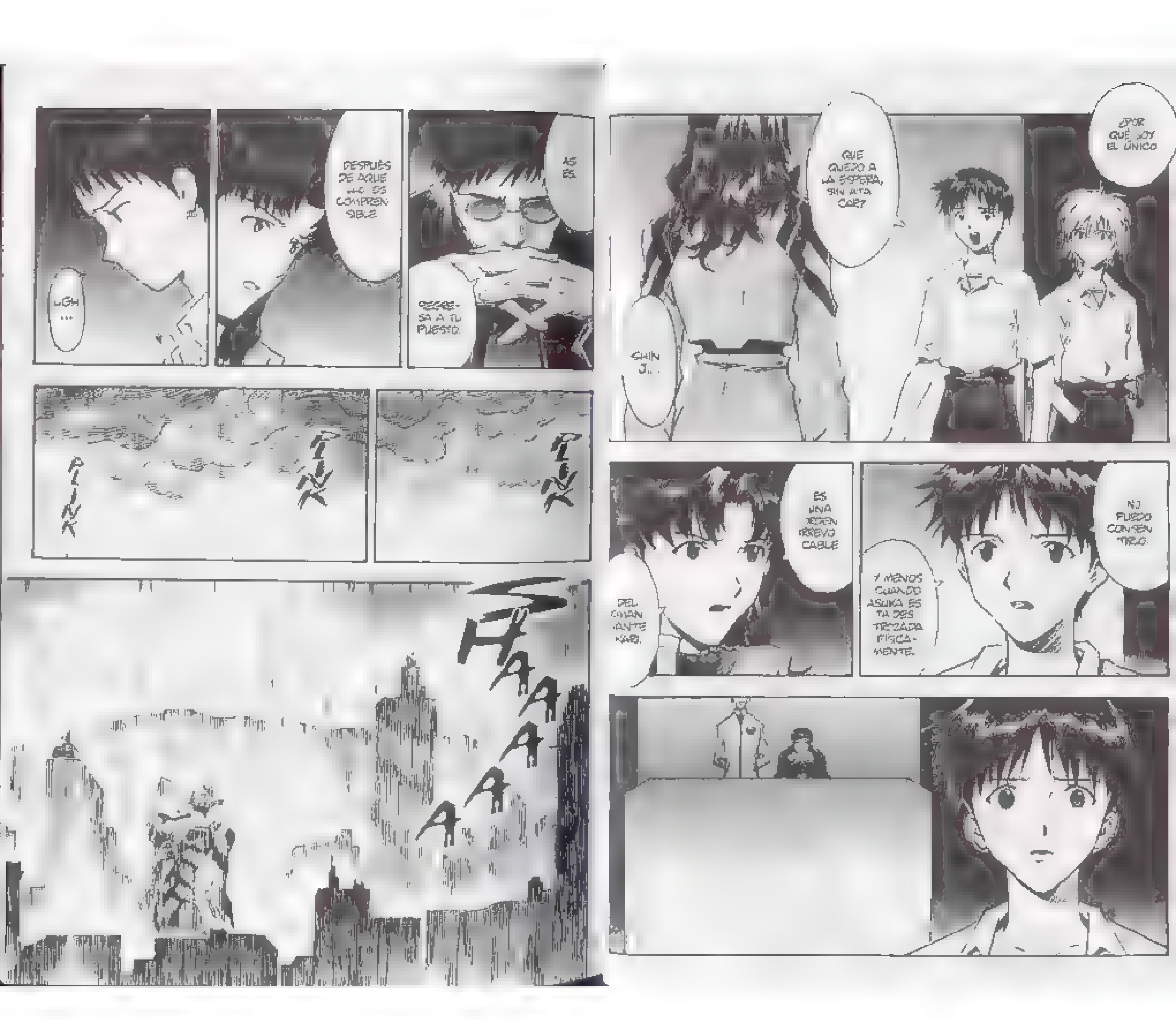

MEJOR SERÁ QUE OBEDEZCAS MIS ÓRDENES.


ASUKA,
¿DE VERDAD TE ENCUENTRAS BIEN?


NO SEAS PESADA. ESTOY DE LO MÁS TRANQUILA.
¡ABSOLUTAMENTE BIEN!

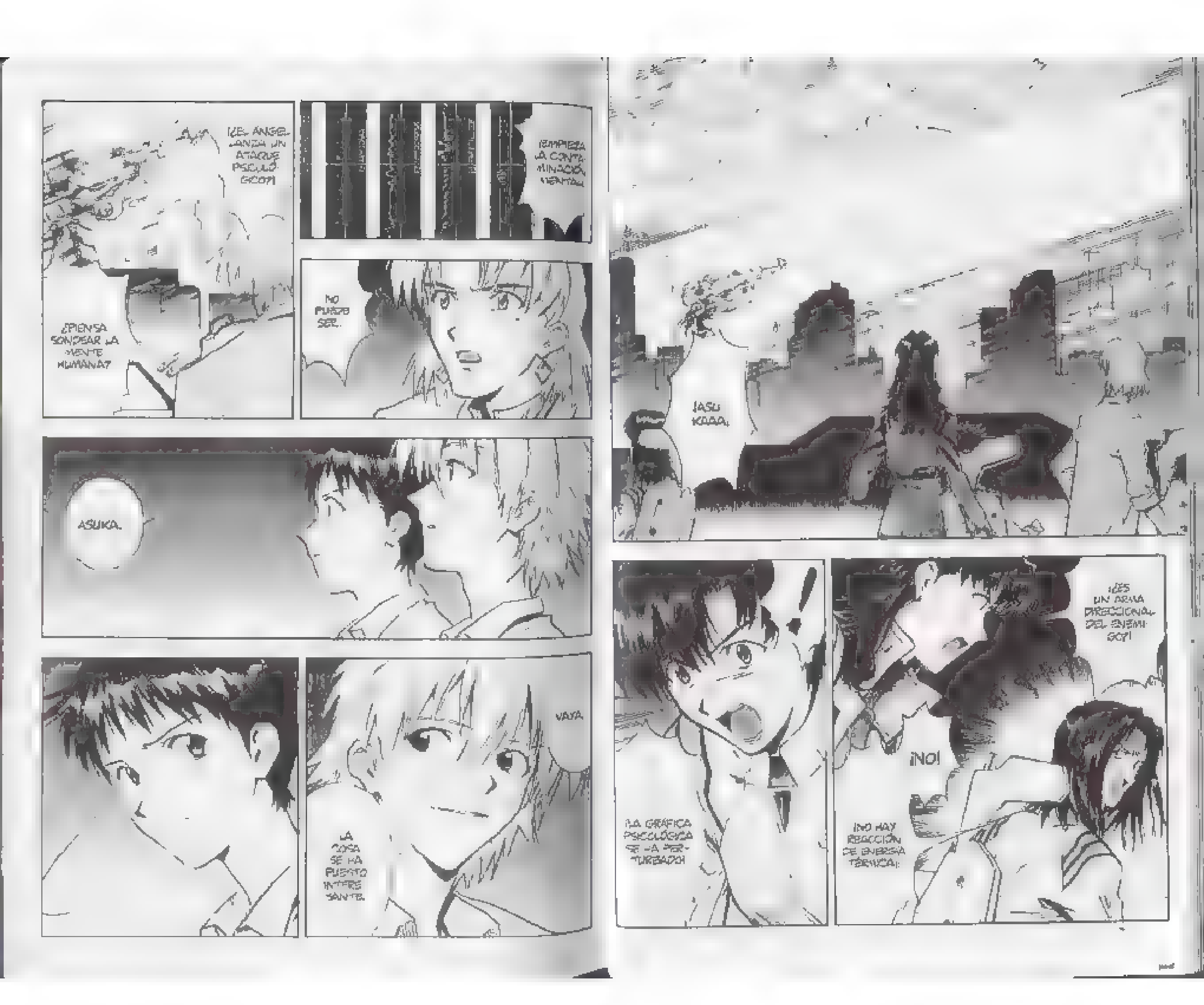

NO NECESITA HACERLO PARA DESTRUIRNOS.
¿QUÉ TAL REI?
TANTO ELLA COMO EL PROTOTIPO CERO
VAN BIEN.
DE ACUERDO.
¡LANZAMIENTO DEL PROTOTIPO CERO!
¡PREPARADA PARA UN DISPARO DE ALCANCE SUPERLARGO!
¡QUE EL SEGUNDO PROTOTIPO SE PREPARE PARA EL LANZAMIENTO COMO REFUERZO!
¿¡RE-FUER-ZO!?
¿YO?
¿¡EL PROTOTIPO CERO!?
EXACTO VE HACIA ATRÁS.
¡DE NINGUNA MANERA
¡LANZO EL SEGUNDO PROTOTIPO!
SHUN


QUIERES DECIR QUE SI AHORA NO FUNCIONA, ASUKA SE ACABÓ ¿NO?
¿ES SU ÚLTIMA OPORTUNIDAD?
BIEN.
¡MISATO!
¡ASUKAAA!
HUUUU
DE ACUERDO.
DEJAD QUE ASUKA SE ADELANTE.
¡COMANDANTE KATSURAGI!


¿POR QUÉ SOY EL ÚNICO
QUE QUEDO A LA ESPERA, SIN HACER NADA?
SHINJI...
NO PUEDO CONSENTIRLO.
Y MENOS CUANDO ASUKA ESTÁ DESTROZADA FÍSICAMENTE.
ES UNA ORDEN IRREVOCABLE
DEL COMANDANTE IKARI.
ASÍ ES.
REGRESA A TU PUESTO.
DESPUÉS DE AQUELLO ES COMPRENSIBLE
UGH...
PLINK
PLINK
PLINK
SHAAAAA

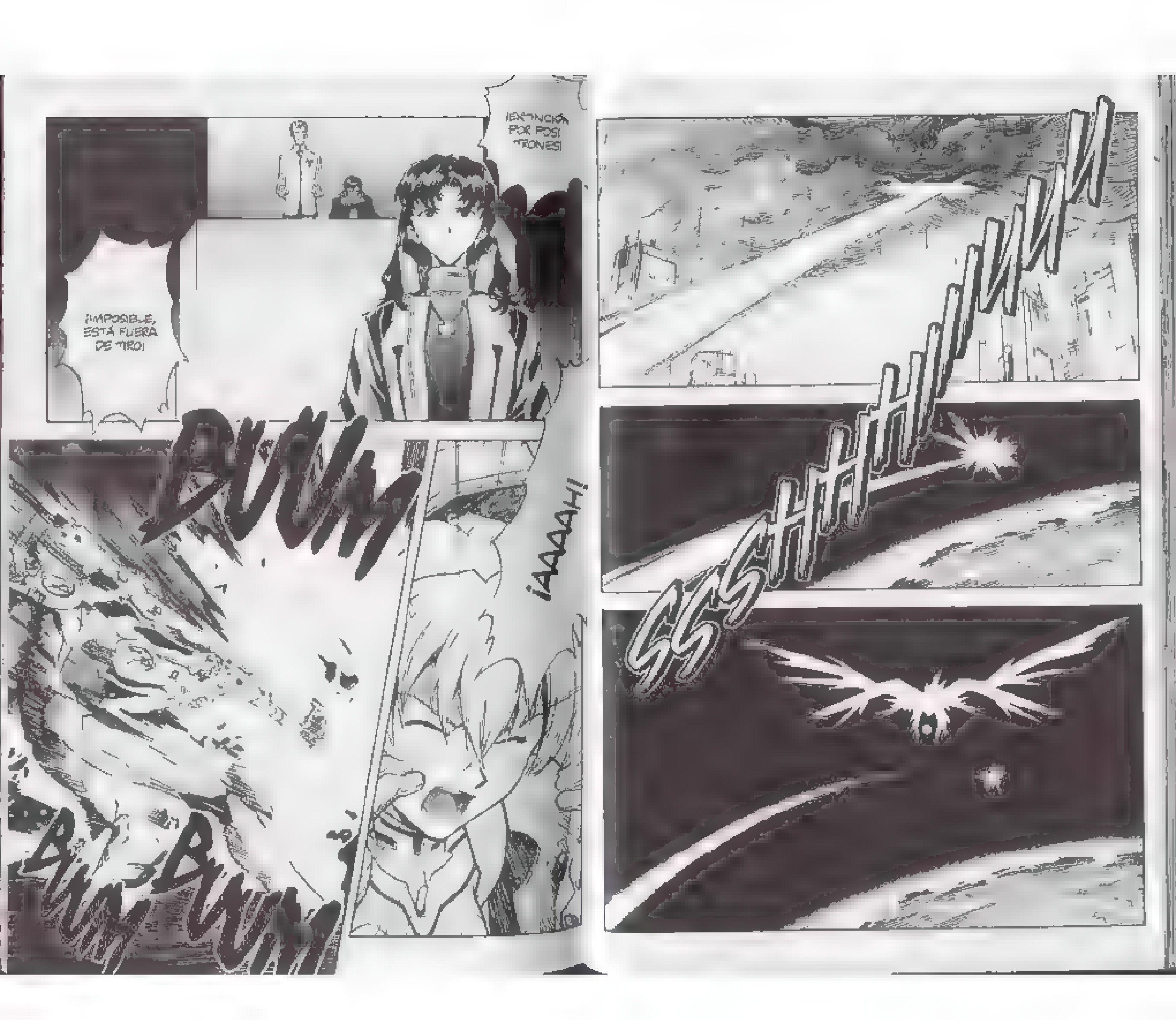

CLANK
SI FALLO,
QUIZÁ ME RELEVEN DEL SEGUNDO PROTOTIPO.
ESE CH CO...
ESE PERVERTIDO ES ASQUEROSO
TAL VEZ SEA MI SUSTITUTO.
CLONK
NO TE PERDONARÉ NINGÚN ERROR.
ASUKA.
PIIPIIPII
PIIPIIPII
EL OBJETIVO
SIGUE FUERA DEL ALCANCE

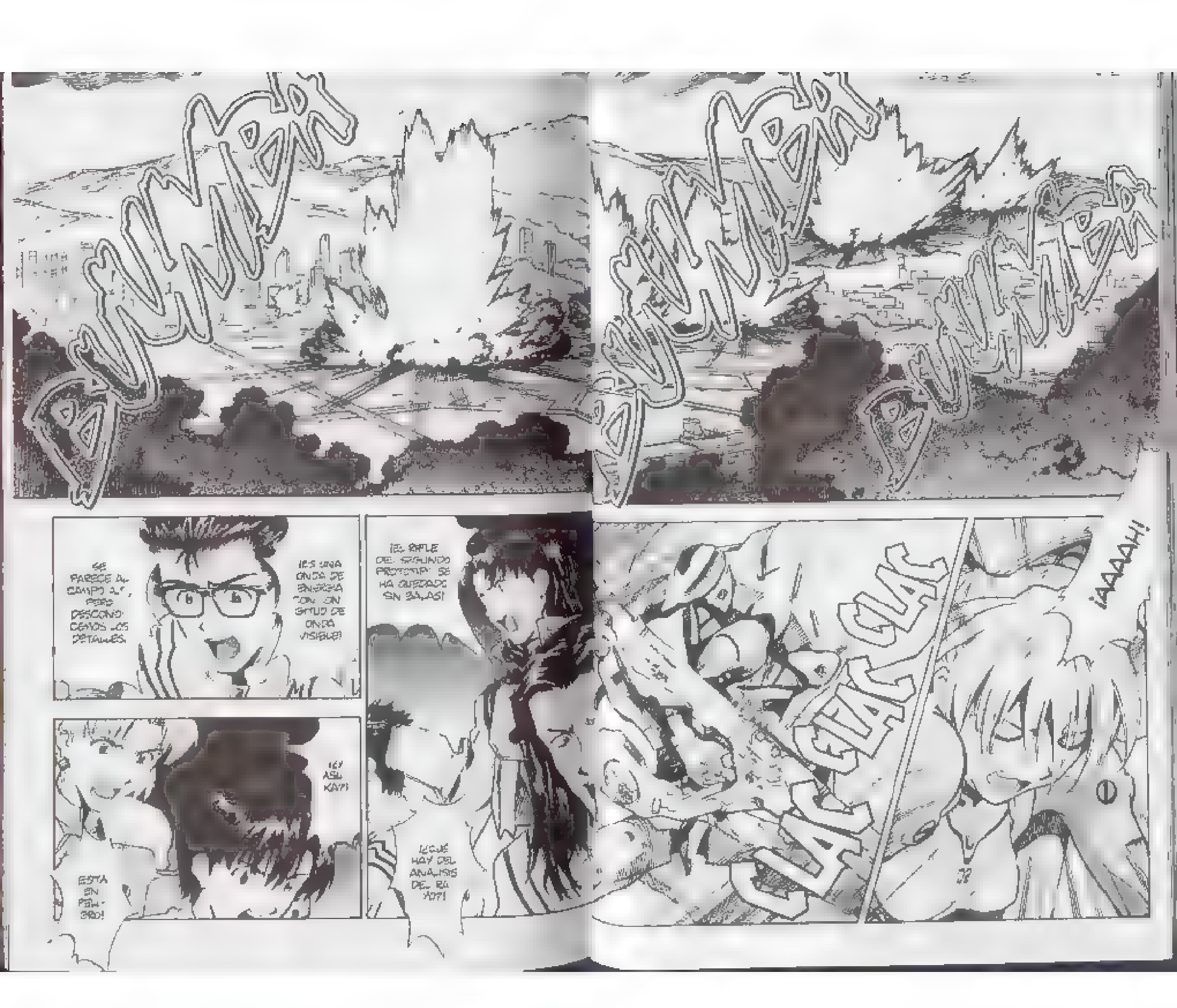

¡VENGA!
¡VEN AQUÍ DE UNA VEZ!
¡ME SACAS DE QUICIO!
MODE: SHOOT
FLAAASH
!!
¡ALERTA!


¡ASUKAAA!
¿¡ES UN ARMA DIRECCIONAL DEL ENEMIGO?!
¡NO!
¡NO HAY REACCIÓN DE ENERGÍA TÉRMICA!
¡LA GRÁFICA PSICOLÓGICA SE HA PERTURBADO!
¡EMPIEZA LA CONTAMINACIÓN MENTAL!
NO PUEDE SER.
¿¡EL ÁNGEL LANZA UN ATAQUE PSICOLÓGICO?!
¿PIENSA SONDEAR LA MENTE HUMANA?
ASUKA.
VAYA
LA COSA SE HA PUESTO INTERESANTE.



¡NOSO-TROS, CALLAOS!
UGGGGH
EH...
¡MIERDAAAA!
BUM


SSSHHHHHUUUUUN
¡EXTINCIÓN POR POSITRONES!
¡IMPOSIBLE, ESTÁ FUERA DE TIRO!
BUUM
¡AAAAAH!
BUM BUUM


¡AAAAH!
CLAC CLAC CLAC CLAC
¡EL RIFLE DEL SEGUNDO PROTOTIPO SE HA QUEDADO SIN BALAS!
¡ES UNA ONDA DE ENERGÍA CON UN STATUS DE ONDA VISIBLE!
SE PARECE AL CAMPO A.T., PERO DESCONOCEMOS LOS DETALLES.
¿¡QUÉ HAY DEL ANÁLISIS DEL RAYO?!
¡ESTÁ EN PELIGRO!


¡LA CONTAMINACIÓN MENTAL SE HA LANZADO HACIA ELLA!
¡NOOOOO!
¡NO TE METAS DENTRO DE MÍ!!
FASE 60
LA MUÑECA


NEOGÉNESIS
EVANGELION
MANGA
18
18
NORMA Editorial
YOSHIYUKI SADAMOTO
GAINAX


¡ASUKAAA!
NO...
POR FAVOR.
¡NO ENTRES EN MÍ!
¡NO HURGUES EN MI CORAZÓN!


TU-TUM
CÓMO DUELE...
TU-TUM
¡QUÉ DOLOR...!
ASUKA
MI PRECIOSA HIJA
TU-TUM
TÚ ERES ESPECIAL
UNA NIÑA ESPECIAL HECHA DE UN MODO ESPECIAL
ASI QUE NO ME DECEPCIONES
QUE ESA NIÑA NO TE GANE
QUE NO TE GANE
LA HIJA DE ESA MUJER


¿ESA MUJER ...?
¿QUIÉN ES ESA MUJER?
MAMÁ
¡BASTA YAAA!
¡TE LO SUPLICO, NO SIGAS HURGÁNDOME EL CORAZÓN!
¡LA GRÁFICA PSICOLÓGICA ESTÁ AL LÍMITE!
¡LOS CIRCUITOS MENTALES SE ESTÁN HACIENDO TRIZAS!
¡SI LA SOBRECARGA CONTINÚA SERÁ DEMASIADO PELIGROSO!
¡REGRESA ASUKA!
¡NO!
¡ES UNA ORDEN
RETÍRATE, POR FAVOR!
QUE NO.
NI HABLAR.


ASUKA...
¡¡SI HE DE VOLVER AHORA, PREFIERO MORIR.
¿¿ESTÁ PREPARADO EL RIFLE DE POSITRONES?!
ESTÁ EN LA ÚLTIMA FASE.
LA RECTIFICACIÓN DE ERROR ENTRE EL MOVIMIENTO Y LA ROTACIÓN DE LA TIERRA ES DE 0,03
KRIIIIC
RECTIFI-CANDO.
¡TODO EN POSICIÓN DE DISPARO!
¡VOY
GÑÑ


FWOOOSH
FLASSSSSH


PROTEGEDLA DEL REFLUJO DEL EVA.
DAD PRIORIDAD AL MANTENIMIENTO VITAL.
¡BIEN.
ES INÚTIL.
NO TENEMOS RESULTADOS DEL CATALIZADOR.
¿ES POSIBLE
QUE EL ÁNGEL ESTÉ TRATANDO DE CONOCER LA MENTE HUMANA?
PARECE QUE ESA LUZ ESTÉ SONDEANDO LA LONGITUD DE ONDA MENTAL DE ASUKA.
ES INÚTIL.
A ESTA DISTANCIA, FALTA ENERGÍA PARA ATRAVESAR EL CAMPO A.T.
¿QUÉ HAY DE LA BARRERA MENTAL DE LCL?
LA SEÑAL DE LA GRÁFICA PSICOLÓGICA DEL SEGUNDO PROTOTIPO SE ESTÁ DEBILITANDO
PERO LA POTENCIA ESTÁ AL MÁXIMO.
SI SIGUE AUMENTANDO...


TUTUM
¡ME DUELE!
QUÉ DESGRACIA
QUE LA MISMA PERSONA QUE LO PROPUSO FUERA EL OBJETO DEL EXPERIMENTO.
¿SU HUNDIMIENTO MENTAL
FUE EL RESULTADO DEL EXPERIMENTO DE CONTACTO?
EL SUICIDIO ES ALGO MUY CRUEL SI DEJAS UNA HIJA TAN PEQUEÑA COMO ÉSA.
PERO,
TODO EL MUNDO DICE QUE ÉSA NO FUE LA ÚNICA RAZÓN
ASUKA.
NO DEBES PREOCUPARTE.
DESPUÉS DE CONSULTARLO CON TODOS, HE DECIDIDO ENCARGARME DE TI.


COMO ERES UNA CHICA LISTA,
ASUKA
SEGURO QUE TAMBIÉN TE LAS ARREGLARÁS EN TU CASA
ASUKA
HOY MAMÁ TE HA PREPARADO TU COMIDA PREFERIDA
TEN, COME.
SI ERES CAPRICHOSA CON LA COMIDA, AQUELLA NIÑA SE REIRÁ DE TI.
ESTÁ ASÍ CADA DÍA
CREE QUE LA MUÑECA ES SU HIJA Y NO DEJA DE HABLARLE.
¿POR QUÉ LO HARÁ AUN CUANDO TIENE A SU PROPIA HIJA DELANTE?
PORQUE AHORA, EN SU ESTADO, ESA MUÑECA ES SU HIJA DE VERDAD.
EN REALIDAD ELLA QUERÍA UN HIJO DEL MARIDO QUE AMABA.

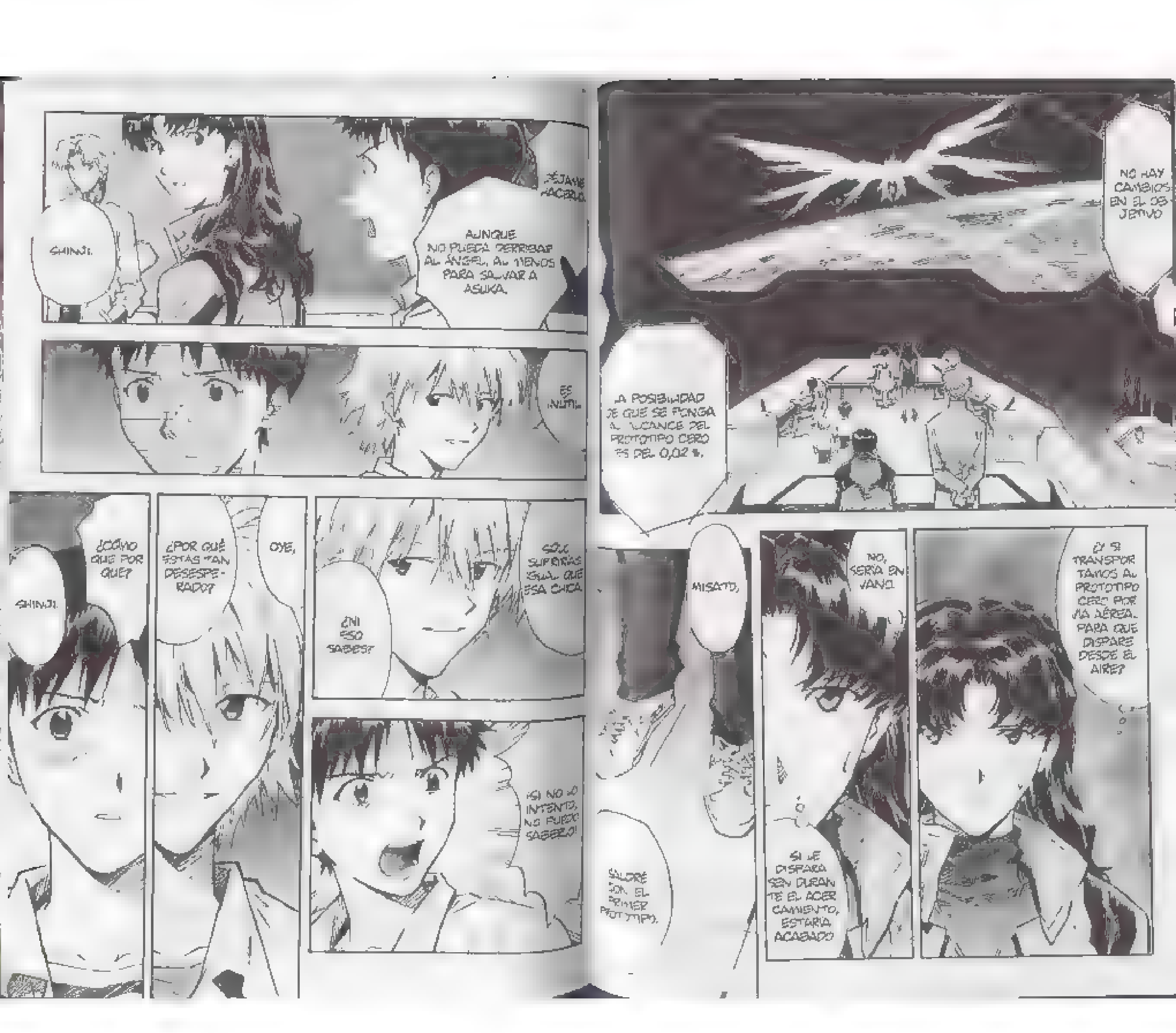

QUERÍA UN HIJO CON SU MARIDO, PERO,
CON SU MATRIZ, SU DESEO ERA IMPOSIBLE.
MIENTRAS, SU MARIDO SE BUSCÓ OTRA MUJER
Y SE DIVORCIÓ POCO DESPUÉS.
PARA COLMO, TUVO UN HIJO CON LA MUJER CON LA QUE LE HABÍA SIDO INFIEL Y SE CASÓ CON ELLA.
ES COMPRENSIBLE, ¿NO?
A PESAR DE QUE COMPRÓ ESPERMATOZOIDES POR UN DINERAL Y CONCIBIÓ UNA HIJA A LA FUERZA, NO LOGRÓ LLENAR EL VACÍO DE SU CORAZÓN.
CHIST, DOCTOR.
LA HIJA NOS PUEDE OÍR.
ESA MUÑECA
ES LA HIJA DE MAMÁ.
EN TON CES,
YO.
MAMÁ.
¿QUIÉN SOY YO?
MAMÁ.
GÍRATE HACIA MÍ.
TE LO SUPLICO.
NO DEJES DE SER MI MA MÁ.


¡¡MA-
MÁ!!
¡NOOO!
¡NO ME HAGAS RECORDARLO!
¡NO DESENTIERRES LO QUE HABÍA OLVIDADO!
¡¡NO NECESITO ESE RECUERDO TAN ODIOSO!!


¡BASTA YA!
¡BASTAAAA
...
KAJI.
ME HAN MANCHADO.
ME HAN MANCHADO EL CORAZÓN.
¿QUÉ VOY A HACER? ESTOY MANCHADA.
¡EL SEGUNDO PROTOTIPO HA DEJADO DE FUNCIONAR!


¡HA SURGIDO UN PROBLEMA EN EL MANTENIMIENTO VITAL!
¡EL PULSO SE DEBILITA!
¡LA PILOTO ENTRA EN UN NIVEL PELIGROSO!
EL OBJETIVO NO HA CAMBIADO.
LA DISTANCIA RELATIVA SIGUE SIENDO LA MISMA.
¡ASUKA...!


FASE 61
LA LANZA DE LONGINUS
by
jaesT



NO HAY CAMBIOS EN EL OBJETIVO
LA POSIBILIDAD DE QUE SE PONGA AL ALCANCE DEL PROTOTIPO CERO ES DEL 0,02 %.
¿Y SI TRANSPORTAMOS AL PROTOTIPO CERO POR VÍA AÉREA, PARA QUE DISPARE DESDE EL AIRE?
NO, SERÍA EN VANO.
SI LE DISPARAN DURANTE EL ACERCAMIENTO, ESTARÍA ACABADO
MISATO,
SALDRÉ CON EL PRIMER PROTOTIPO.
DÉJAME HACERLO.
AUNQUE NO PUEDA DERRIBAR AL ÁNGEL, AL MENOS PARA SALVAR A ASUKA.
SHINJI.
ES INÚTIL.
SÓLO SUFRIRÁS IGUAL QUE ESA CHICA.
¿NI ESO SABES?
¡SI NO LO INTENTO, NO PUEDO SABERLO!
OYE,
¿POR QUÉ ESTÁS TAN DESESPERADO?
¿CÓMO QUE POR QUÉ?
SHINJI.

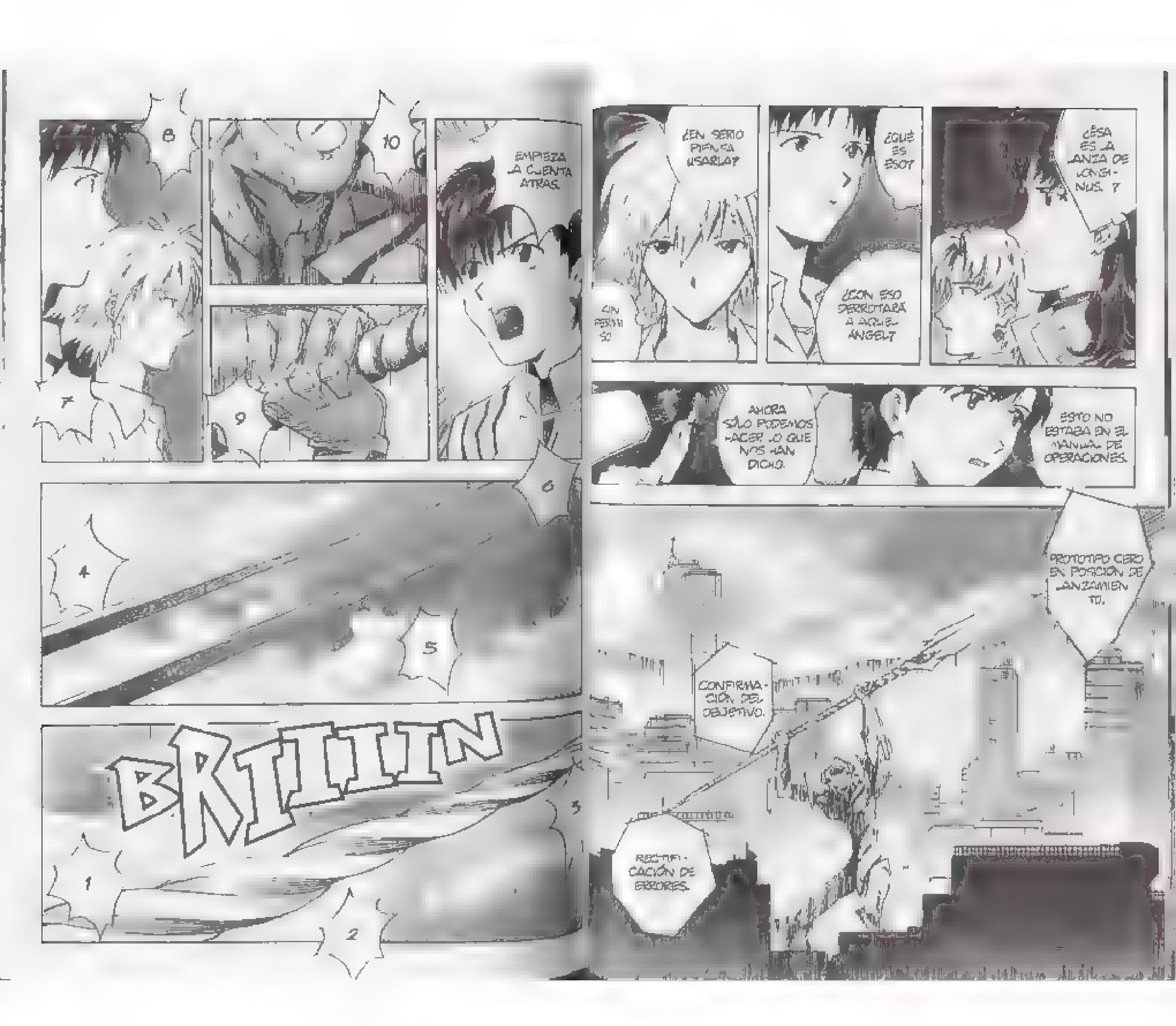


KARI...
ESO.
¿LA LANZA?
¿NO IBA A USAR LA LANZA DE LONGINUS?
ES LO ÚNICO QUE TENEMOS PARA DERRIBAR AL ENEMIGO EN LA ÓRBITA DEL SATÉLITE, ADONDE NO LLEGA EL CAMPO A.T
DAOS PRISA
¡COMANDANTE!
¿¡NO ES POSIBLE QUE EL CONTACTO ENTRE ADÁN Y EL EVA PRODUZCA EL TERCER IMPACTO?!
¿EL CONTACTO ENTRE ADÁN Y EL EVA?!
¿E... ESO QUÉ SIGNIFICA?
ESE CHICO TIENE RAZÓN.
EL OBJETIVO ES DE LOS QUE CORROEN LA MENTE.
AHORA EL PRIMER PROTOTIPO DEBE EVITAR CIRCUNSTANCIAS QUE PUEDAN CORROERLE
ENTONCES,
¡¿ESTÁS DICIENDO QUE DEJAREMOS MORIR A ASUKA?!
REI.
BAJA LA LANZA DE DOGMA Y ÚSALA

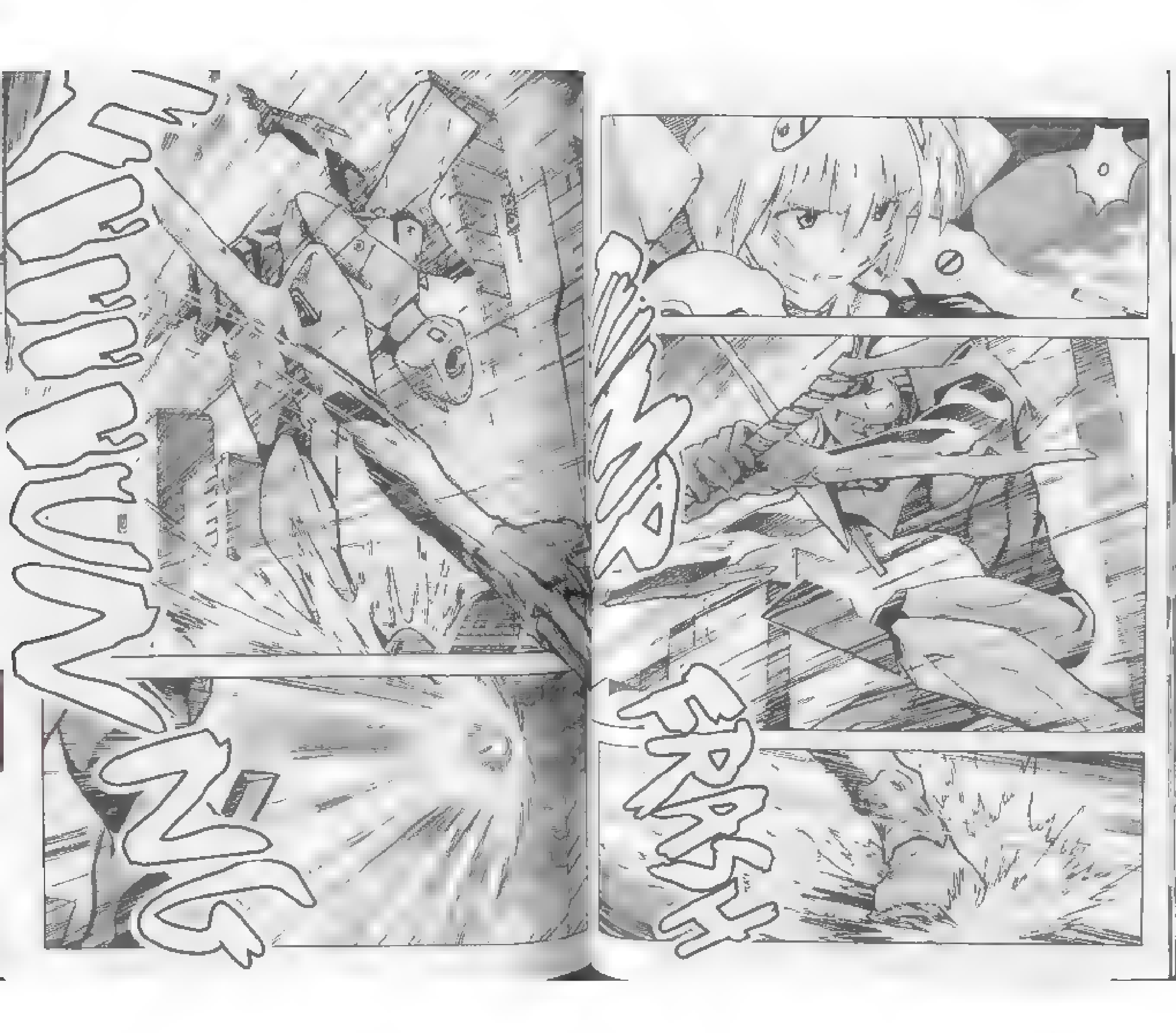

ERA MENTIRA UN ENGAÑO.
ASÍ QUE EL CONTACTO CON LOS ÁNGELES NO FUE LA CAUSA DEL SEGUNDO IMPACTO.
CLANC
CLONC
CLONC
CON ESO NO SE PRODUJO EL SEGUNDO IMPACTO.
ENTON-CES,
LA CAUSA DEL SEGUNDO IMPACTO
¿QUÉ FUE?
CLONC
CLONC

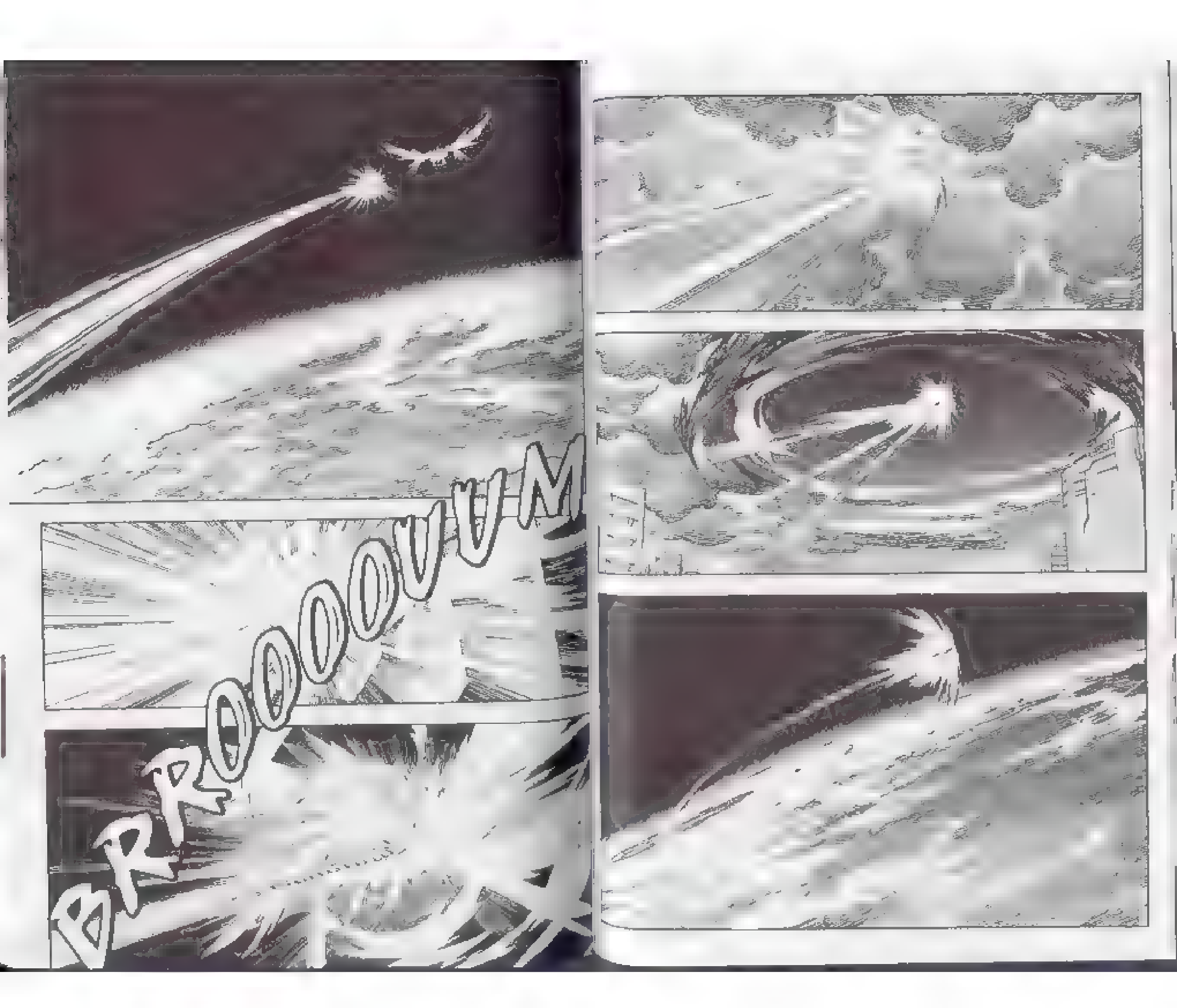

FSHSH
CLASP
SPLASH
SPLASH
PLOSH
¡EL COMITÉ HA EMPRENDIDO LA FABRICACIÓN EN SERIE DE EVANGELIONS.
¿NO ES DEMASIADO PRONTO PARA USARLA?
PERO...
FUYUTSUKI.
ES NUESTRA OPORTUNIDAD


LAS AGUJAS DEL RELOJ NO RETROCEDEN.
SÓLO PODEMOS AVANZAR CON NUESTRAS FUERZAS.
¡LOS VIEJOS NO CALLAN
EL ELECTROENCEFALOGRAMA DE LA PILOTO
DEL SEGUNDO PROTOTIPO HA DESCENDIDO A 0,06.
¡ES EL PUNTO LÍMITE DE MANTENIMIENTO VITAL...
EL PROTOTIPO CERO HA ATRAVESADO LA SEGUNDA PLANTA.
BIIP
SALE A LA SUPERFICIE.

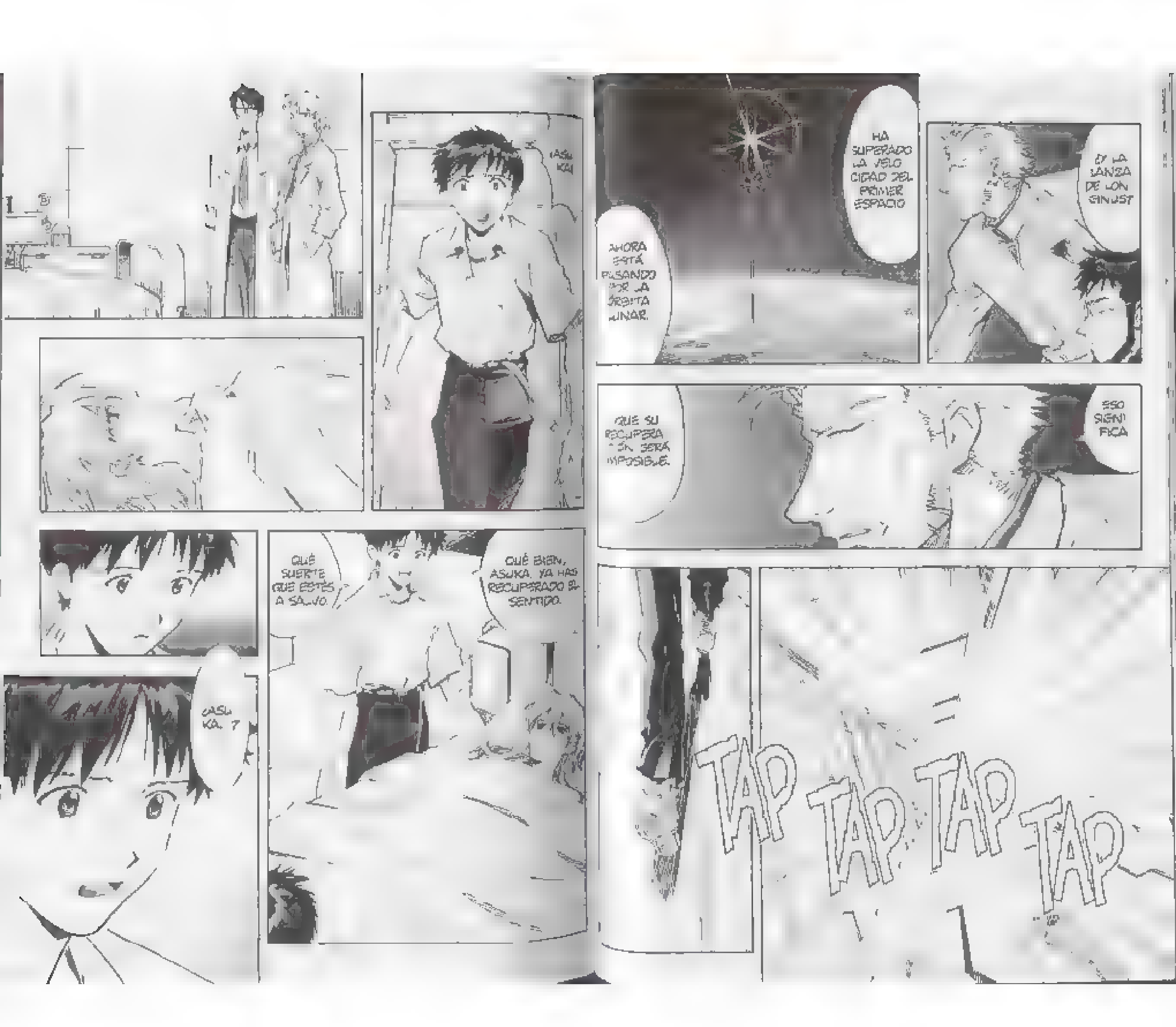


¿ÉSA ES LA LANZA DE LONGINUS?
¿QUÉ ES ESO?
¿CON ESO DERROTARÁ A AQUEL ÁNGEL?
¿EN SERIO PIENSA USARLA?
SIN PERMISO
ESTO NO ESTABA EN EL MANUAL DE OPERACIONES.
AHORA SÓLO PODEMOS HACER LO QUE NOS HAN DICHO.
PROTOTIPO CERO EN POSICIÓN DE LANZAMIENTO.
CONFIRMACIÓN DEL OBJETIVO.
RECTIFICACIÓN DE ERRORES.
EMPIEZA LA CUENTA ATRÁS.
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
BRIIIIN

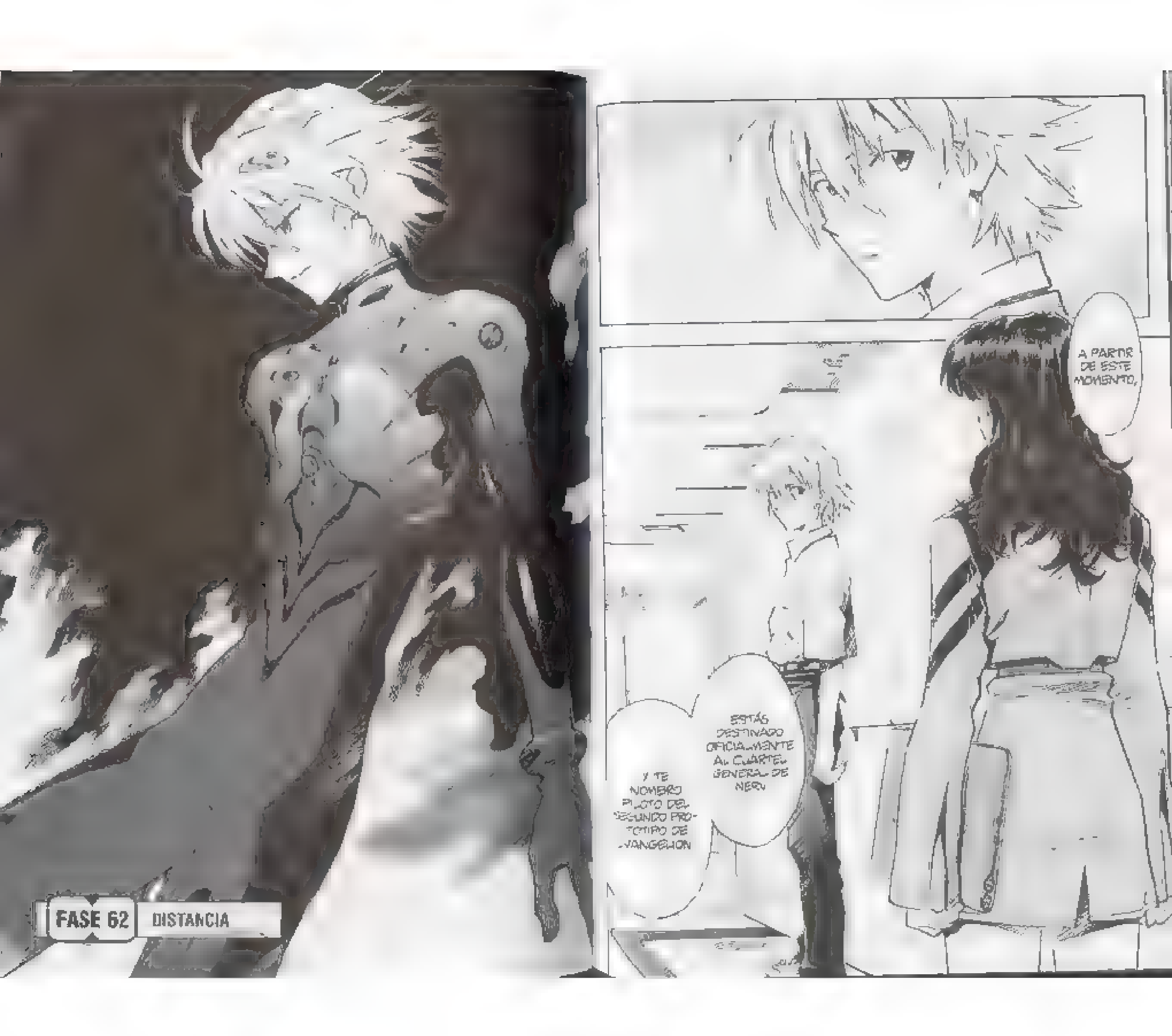

FRASH

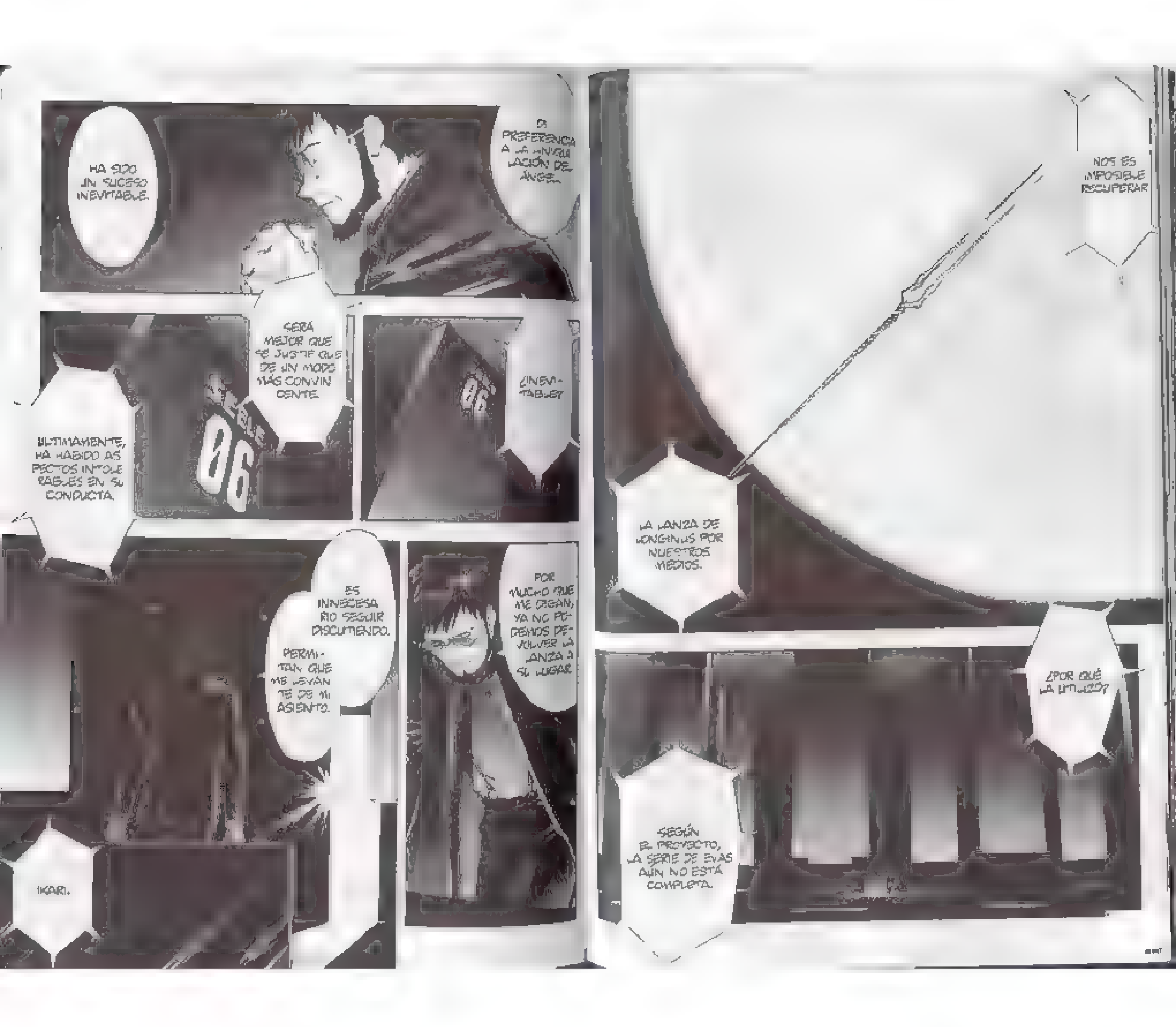

BRROOOOOUUM

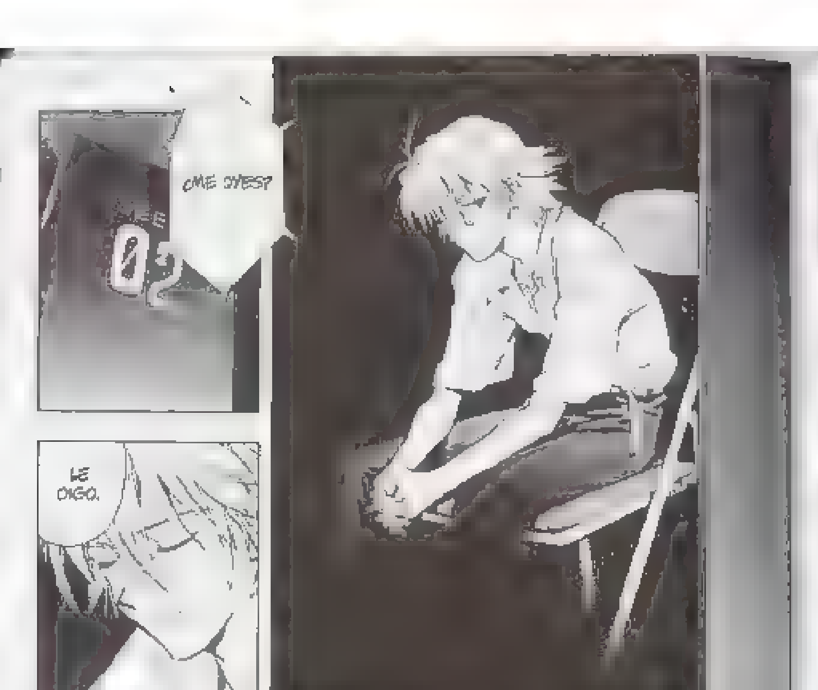

¡OBJETIVO EXTINGUIDO!
EL SEGUNDO PROTOTIPO SE HA LIBERADO
RETIRAD EL CUERPO DEL EVA A LA JAULA Nº 2

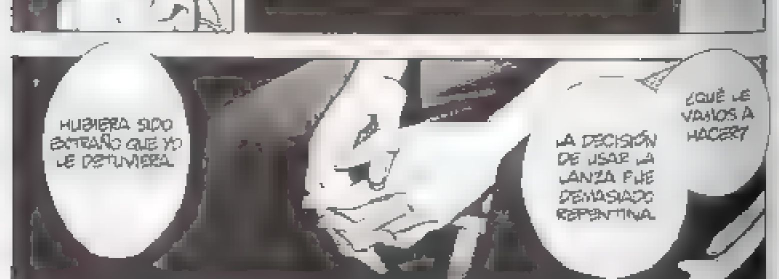

¿Y LA LANZA DE LONGINUS?
HA SUPERADO LA VELOCIDAD DEL PRIMER ESPACIO
AHORA ESTÁ PASANDO POR LA ÓRBITA LUNAR.
ESO SIGNIFICA
QUE SU RECUPERACIÓN SERÁ IMPOSIBLE.
TAP TAP TAP TAP
¡ASUKA!
QUÉ BIEN, ASUKA, YA HAS RECUPERADO EL SENTIDO.
QUÉ SUERTE QUE ESTÉS A SALVO.
¿ASUKA...?


ASUKA. ¿QUÉ TE HA PASADO?
HAY QUE DEJARLA TRANQUILA, HA SIDO UNA CARGA EXCESIVA PARA SU MENTE.
TARDAMOS DEMASIADO EN SALVARLA.
¿QUÉ QUIERES DECIR?
¿¡SE RECUPERARÁ VERDAD?!
AHORA NO PUEDO DECIR NADA DEFINITIVO.
RECIBIÓ DAÑOS QUE ROZAGAN EL LÍMITE,
HASTA EN LO MÁS PROFUNDO DE SU MENTE.
ES DIFÍC... QUE VUELVA A SER LA DE ANTES.
DIOS MÍO.
KAWORU NAGISA.

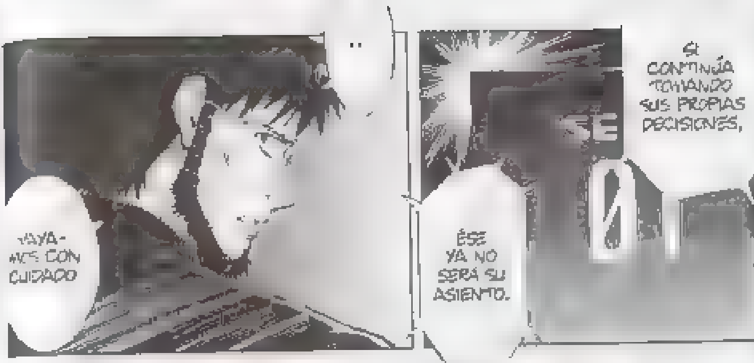

FASE 62 DISTANCIA
A PARTIR DE ESTE MOMENTO,
ESTÁS DESTINADO OFICIALMENTE AL CUARTEL GENERAL DE NERV
Y TE NOMBRO PILOTO DEL SEGUNDO PROTOTIPO DE EVANGELION


NOS ES IMPOSIBLE RECUPERAR
LA LANZA DE LONGINUS POR NUESTROS MEDIOS.
¿POR QUÉ LA UTILIZÓ?
SEGÚN EL PROYECTO, LA SERIE DE EVAS AÚN NO ESTÁ COMPLETA.
DI PREFERENCIA A LA ANIQUILACIÓN DE ÁNGEL...
HA SIDO UN SUCESO INEVITABLE.
¿INEVITABLE?
SERÁ MEJOR QUE SE JUSTIFIQUE DE UN MODO MÁS CONVINCENTE.
ÚLTIMAMENTE, HA HABIDO ASPECTOS INTOLERABLES EN SU CONDUCTA.
POR MUCHO QUE ME DIGAN, YA NO PODEMOS DEVOLVER LA LANZA A SU LUGAR.
ES INNECESARIO SEGUIR DISCUTIENDO.
PERMITAN QUE ME LEVANTE DE MI ASIENTO.
¡IKARI!

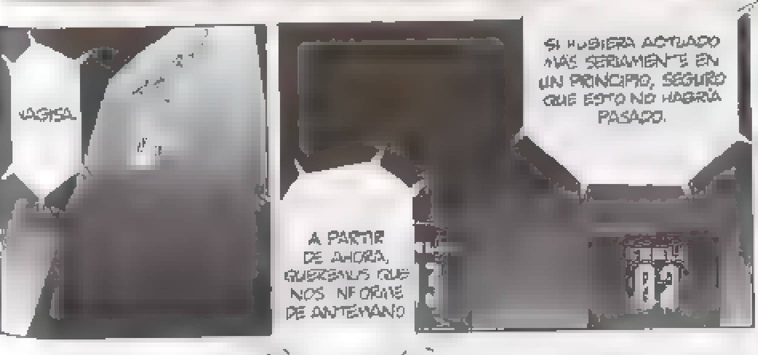

¿ME OYES?
LE OIGO.

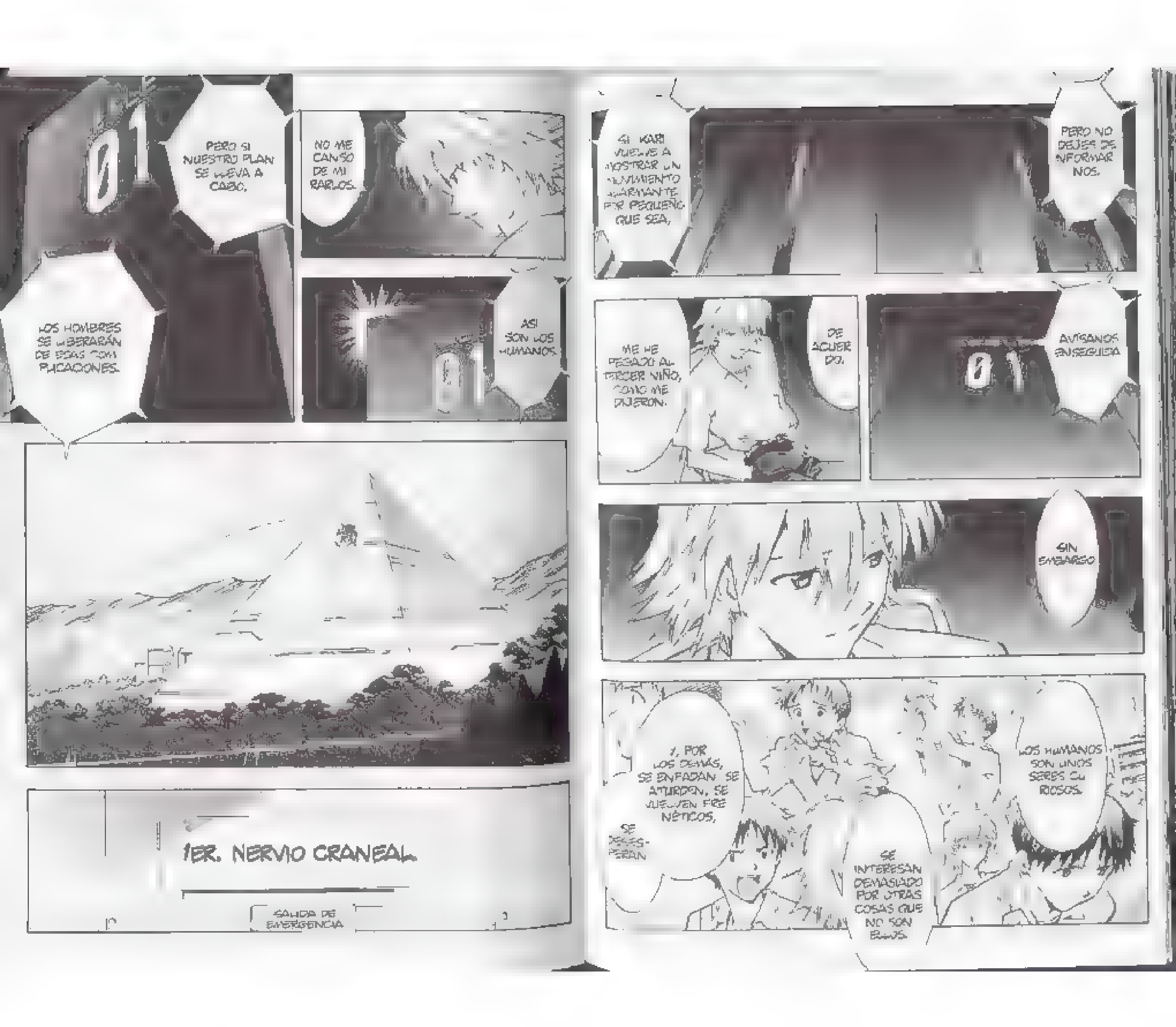

¿QUÉ LE VAMOS A HACER?
LA DECISIÓN DE USAR LA LANZA FUE DEMASIADO REPENTINA.
HUBIERA SIDO EXTRAÑO QUE YO LE DETUVIERA.


POR CIERTO, QUIZÁ YA NO SEA CONVENIENTE QUE VENGA AQUÍ.
ME HAN HECHO MIEMBRO OFICIAL DE NERV
ENTENDIDO.

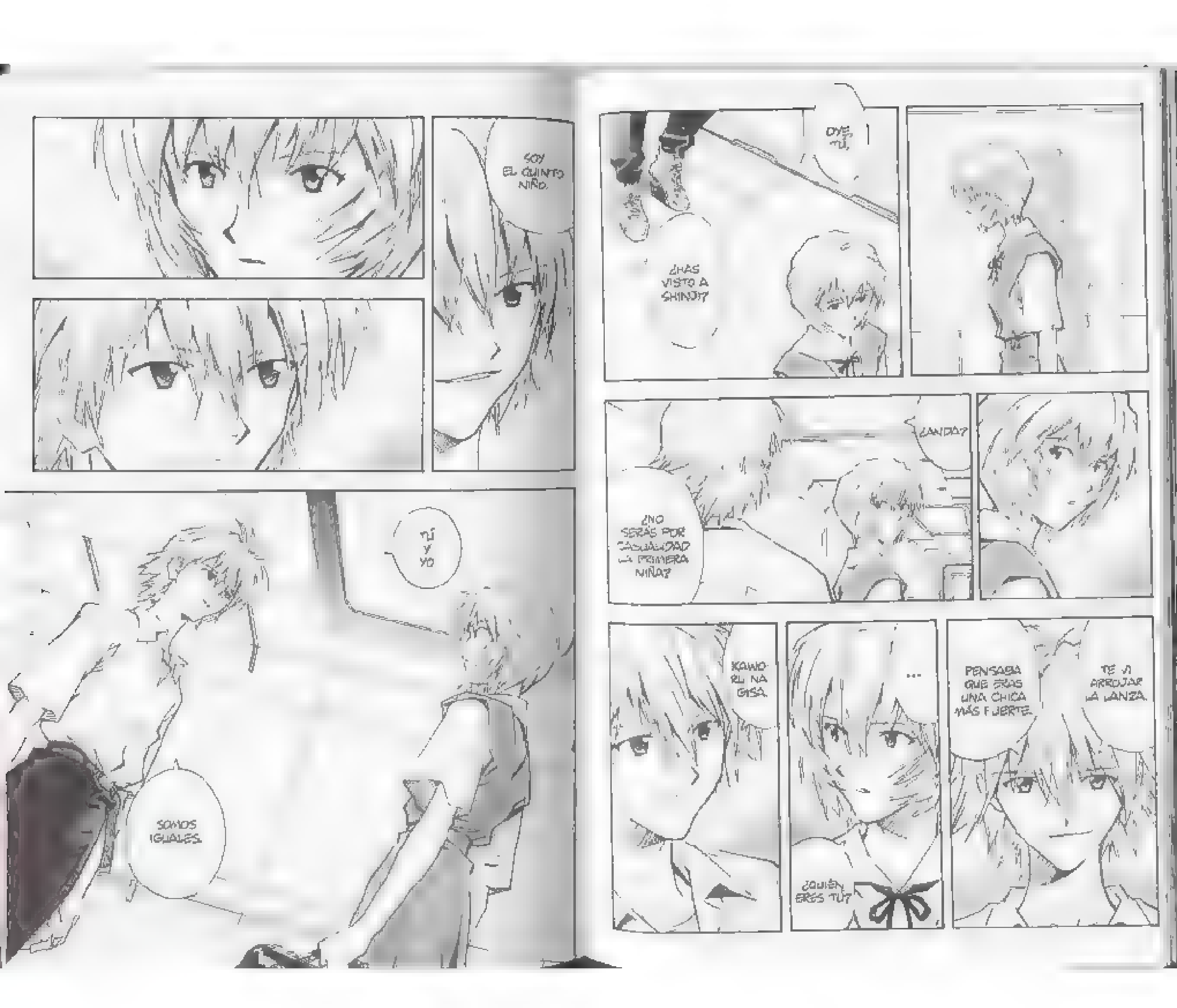

SI CONTINÚA TOMANDO SUS PROPIAS DECISIONES,
ÉSE YA NO SERÁ SU ASIENTO.
..
VAYAMOS CON CUIDADO


¿TAMBIÉN ESO ES INEVITABLE?
IKARI,
¿PIENSA TRAICIONAR A SEELE?


SI HUBIERA ACTUADO MÁS SERIAMENTE EN UN PRINCIPIO, SEGURO QUE ESTO NO HABRÍA PASADO.
A PARTIR DE AHORA, QUEREMOS QUE NOS INFORME DE ANTEMANO
NAGISA.


PERO NO DEJES DE INFORMARNOS.
SI KARI VUELVE A MOSTRAR UN MOVIMIENTO ALARMANTE POR PEQUEÑO QUE SEA,
AVÍSANOS ENSEGUIDA.
DE ACUERDO.
ME HE PEGADO AL TERCER NIÑO, COMO ME DIJERON.
SIN EMBARGO
LOS HUMANOS SON UNOS SERES CURIOSOS.
SE INTERESAN DEMASIADO POR OTRAS COSAS QUE NO SON ELLOS.
Y, POR LOS DEMÁS, SE ENFADAN, SE ATURDEN, SE VUELVEN FRENÉTICOS,
SE DESESPERAN
NO ME CANSO DE MIRARLOS.
PERO SI NUESTRO PLAN SE LLEVA A CABO,
ASÍ SON LOS HUMANOS.
LOS HOMBRES SE LIBERARÁN DE ESAS COMPLICACIONES.
1ER. NERVIO CRANEAL
SALIDA DE EMERGENCIA


¡MIERDA!
POM
¿POR QUÉ SIEMPRE
EN LOS MOMENTOS CRÍTICOS
LO ÚNICO QUE PUEDO HACER ES MIRAR?
¿POR QUÉ...?

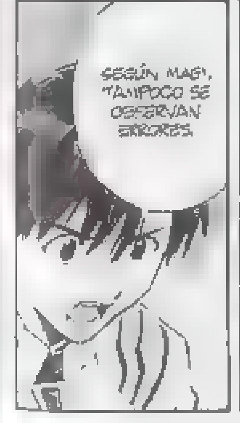

OYE, TÚ.
¿HAS VISTO A SHINJI?
¿ANDA?
¿NO SERÁS POR CASUALIDAD LA PRIMERA NIÑA?
TE VI ARROJAR LA LANZA.
PENSABA QUE ERAS UNA CHICA MÁS FUERTE.
...
¿QUIÉN ERES TÚ?
KAWORU NAGISA.
SOY EL QUINTO NIÑO.
TÚ Y YO
SOMOS IGUALES.

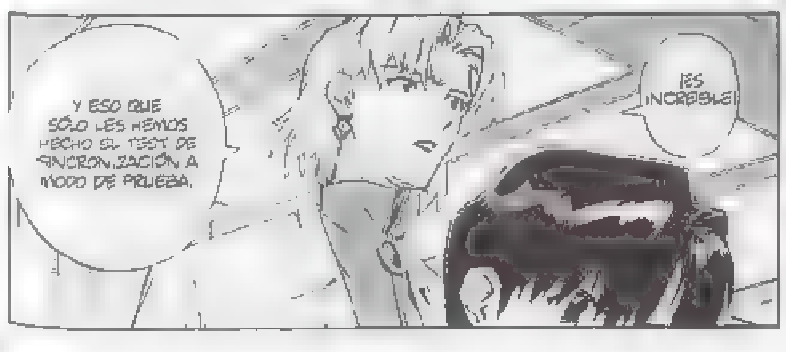

NO.
NO LO SOMOS.
QUIZÁ NOS PARECEMOS MUCHO.
PERO NO SOMOS IGUALES.
TEST 02
TEST 01
TEST 00
ZUUUUM
FIFTH C
KAWORU NAGISA
TEST PLUG 02
MONITOR
O.K.
TEST PLUG 01
MONITOR
O.K.
FIRST C
REI AYANAMI
TEST PLUG 00
MONITOR
BAJANDO OTROS 0.3
SÍ.


MENTAL TOXICITY LEVEL
ELAPSED TIME: 120 min.
00
01
02
PII PII

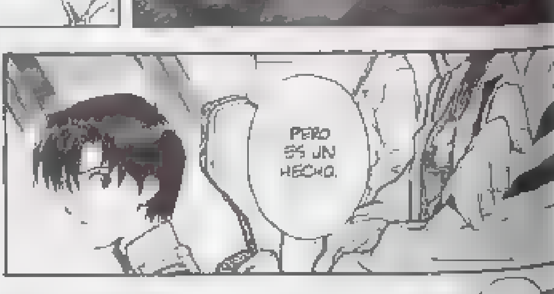



EN ESTOS DATOS NO HAY ERRORES, ¿NO?
NO.
TODO EL SISTEMA FUNCIONA NORMAL-MENTE.


SEGÚN MAGI, TAMPOCO SE OBSERVAN ERRORES.


¡ES INCREÍBLE!
Y ESO QUE SÓLO LES HEMOS HECHO EL TEST DE SINCRONIZACIÓN A MODO DE PRUEBA.

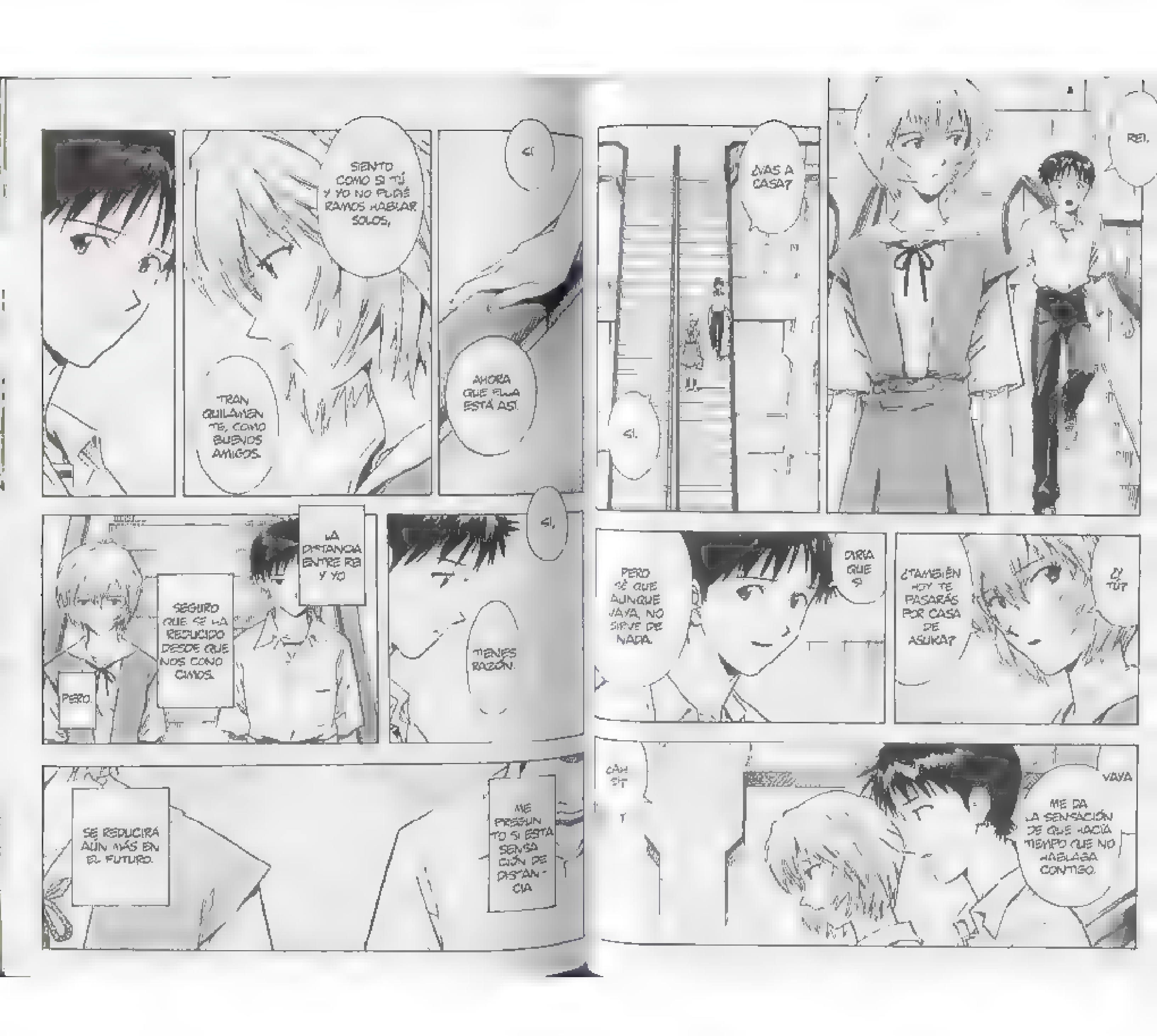

JAMÁS CREÍ
QUE PODRÍA SINCRONIZARSE CON EL SEGUNDO PROTOTIPO SIN RENOVAR EL NÚCLEO.
¡NO ME LO PUEDO CREER!
NO...
BASÁNDONOS EN EL SISTEMA, ES IMPOSIBLE.

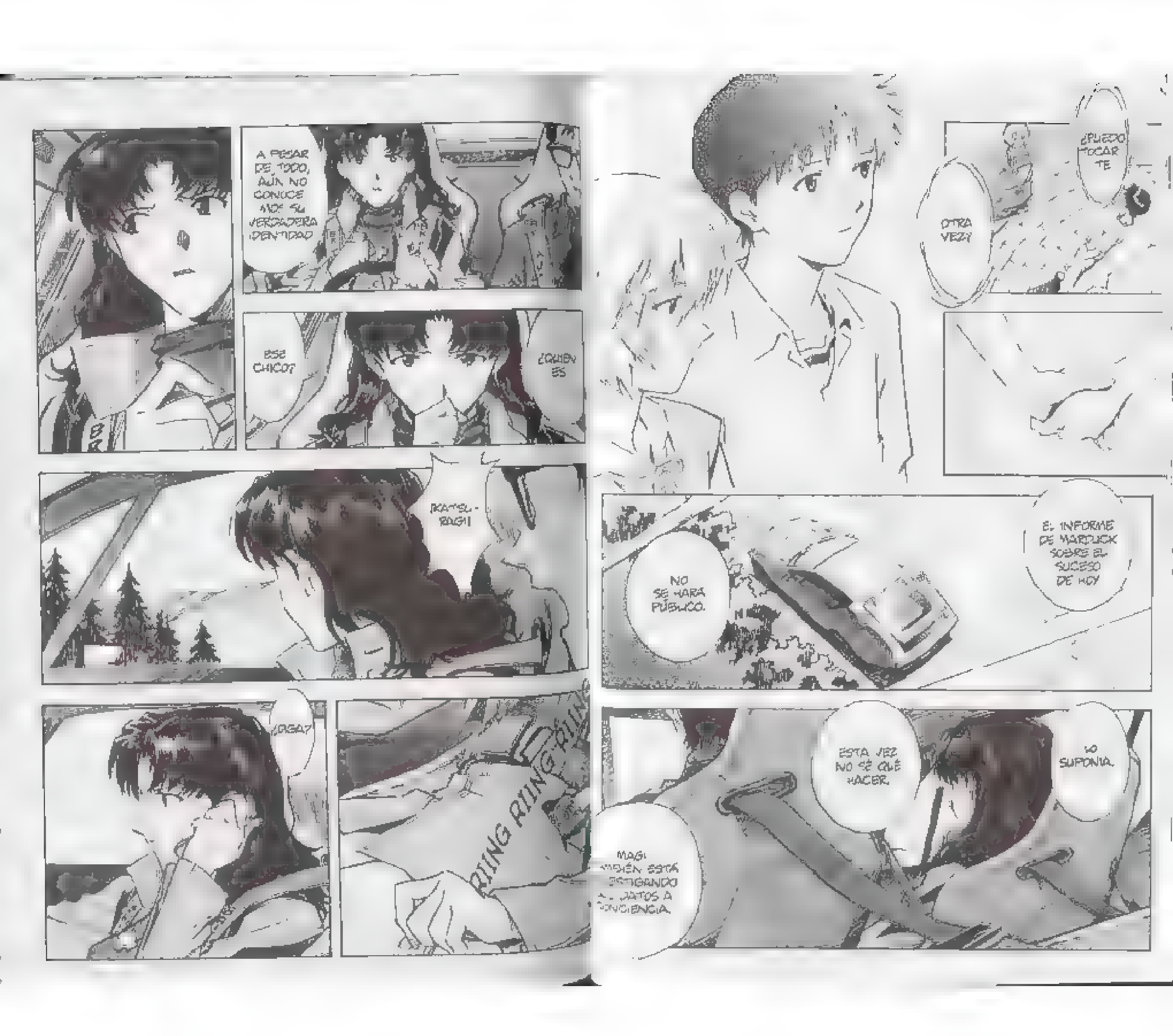

PERO ES UN HECHO.


PRIMERO RECOGEMOS LOS HECHOS
Y DESPUÉS BUSCAMOS LAS CAUSAS.


¿UN TEST DE SINCRONIZACIÓN?
¿NO VAMOS A SUBIRNOS AL EVA, NO TIENE SENTIDO.
PERO
¿POR QUÉ ESTA VEZ NO NOS HAN ENSEÑADO LOS RESULTADOS?
BLAM
¡¿EL JABÓN?!
SI QUIERES JABÓN, ALLÍ HAY...
ES TAN PEQUEÑO QUE NO SE PUEDE USAR.
MIRA.
¡UAAAH!
¿ME DEJAS EL JABÓN?
!!
AH, AQUÍ HAY.
LO COJO PRESTADO.


DÚCHATE AQUÍ, SI QUIERES.
YO YA SALGO
LO SIENTO.
PERO PARECE QUE NO ACABAS DE GUSTARME.
...NES...
DESDE QUE LE CONOCÍ, NO HACE MÁS QUE JUGAR CONMIGO, ESTOY AGOTADO.
¿POR QUÉ TODOS ME USAN COMO QUIEREN?
¿EN QUÉ DEMONIOS PIENSA ESE TÍO?
¡PERO NO HACE FALTA QUE TE ACERQUES!
GNN
¿POR QUÉ?
DEMASIADO A TI.
Y SIN EMBARGO, TÚ TE LANZAS SOBRE LOS DEMÁS.
ERES RARO.
ES ALGO NORMAL.
A NADIE LE RESULTA AGRADABLE QUE ALGUIEN QUE NO LE GUSTA SE ACERQUE MÁS DE LO NECESARIO.
...
¿NO TE GUSTO?
...
NO.


REI.
¿VAS A CASA?
SÍ.
¿Y TÚ?
¿TAMBIÉN HOY TE PASARÁS POR CASA DE ASUKA?
DIRÍA QUE SÍ
PERO SÉ QUE AUNQUE VAYA, NO SIRVE DE NADA.
VAYA
ME DA LA SENSACIÓN DE QUE HACÍA TIEMPO QUE NO HABLABA CONTIGO.
SÍ.
AHORA QUE ELLA ESTÁ ASÍ.
SIENTO COMO SI TÚ Y YO NO PUDIÉRAMOS HABLAR SOLOS,
TRANQUILAMENTE, COMO BUENOS AMIGOS.
SÍ.
TIENES RAZÓN.
LA DISTANCIA ENTRE REI Y YO
SEGURO QUE SE HA REDUCIDO DESDE QUE NOS CONOCIMOS.
PERO.
ME PREGUNTO SI ESTA SENSACIÓN DE DISTANCIA
SE REDUCIRÁ AÚN MÁS EN EL FUTURO.

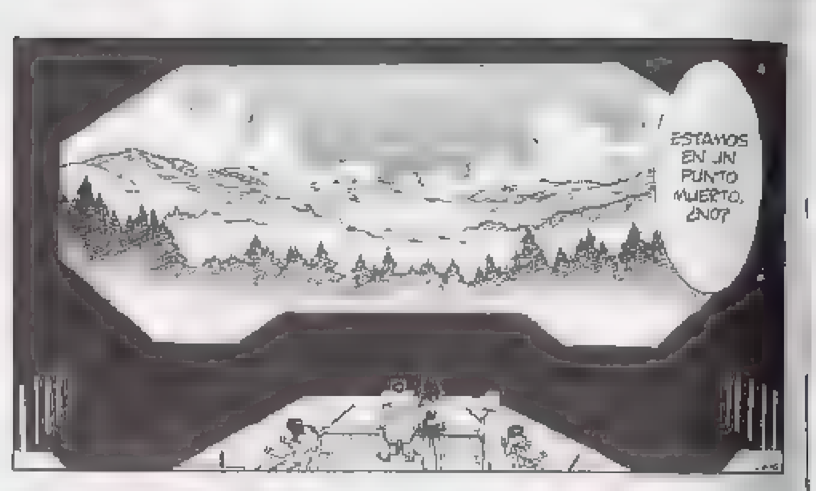

¿PUEDO TOCARTE
OTRA VEZ?
EL INFORME DE MARDUCK SOBRE EL SUCESO DE HOY
NO SE HARÁ PÚBLICO.
LO SUPONÍA.
ESTA VEZ NO SÉ QUÉ HACER.
MAGI ...MBIÉN ESTÁ ...STIGANDO ... DATOS A ...ONCIENCIA.
A PESAR DE TODO, AÚN NO CONOCE NO? SU VERDADERA IDENTIDAD
¿QUIÉN ES
ESE CHICO?
¡KATSU-RAGI!
RIING RIING
¿DIGA?


NEON GENESIS
EVANGELION
www.viz.com
ART BY
SHIYUKI SADAMOTO
GAINAX
TOMO
19
7 82009 09453 1

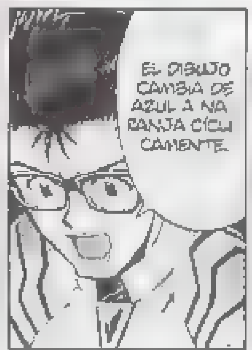

FASE 63
EL CONTRAATAQUE


EL OBJETIVO SE HA ACERCADO HASTA LA ZONA SOBRE EL VALLE DE GOWAKU.
CONTINÚA GIRANDO SOBRE UN PUNTO FIJO.
LANZAMIENTO DEL PROTOTIPO CERO DE EVA DESDE EL Nº 32
TRASLADÁNDOSE AL PUESTO DE INTERCEPCIÓN
EL SEGUNDO PROTOTIPO LE SIGUE COMO REFUERZO.
FSHSHSH
FRUOSH
LLEGAS TARDE.
¿QUÉ HACÍAS?
NO TENGO EXCUSAS.
¿CUÁL ES LA SITUACIÓN?!


¿Y EL PRIMER PROTOTI-PO?
ESTÁ EN ALERTA EN LA JAULA Nº 4.
LA CONGELACIÓN AÚN NO HA SIDO ANULADA.
...
HABÉIS HECHO SALIR AL SEGUNDO PROTOTIPO
ÓRDENES DEL CO MANDAN-TE.
EN SU LUGAR, ¿NO?
¿ALGÚN PROBLE MA?
NO.
NOS MOSTRARA SU HABILIDAD.


ESTAMOS EN UN PUNTO MUERTO, ¿NO?

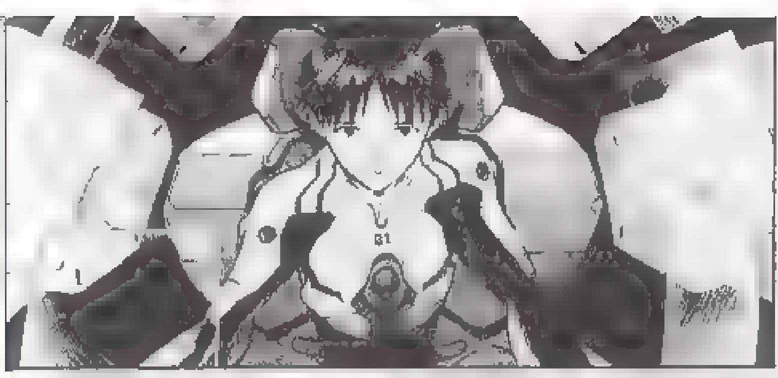

¿QUÉ SIGNIFICA ESO?

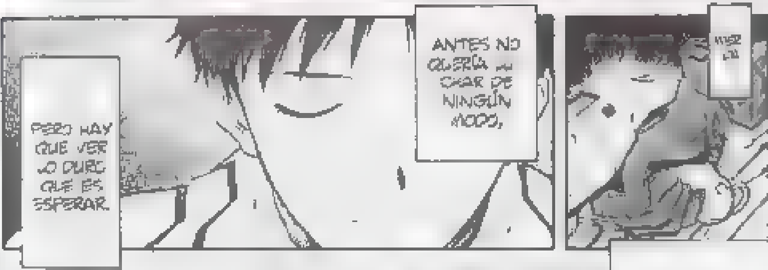

EL DIBUJO CAMBIA DE AZUL A NARANJA CÍCLICAMENTE.


SI NO COMPRENDEMOS PRIMERO EL MÉTODO DE ATAQUE DEL ENEMIGO.


LO ÚNICO.
ES DECIR, QUE LE FALTAN DATOS QUE LE LLEVEN HACIA UNA RESPUESTA.


MAGI SE MUESTRA INCAPAZ DE CONTESTAR.




ANTES NO QUERÍA LUCHAR DE NINGÚN MODO,
PERO HAY QUE VER LO DURO QUE ES ESPERAR.

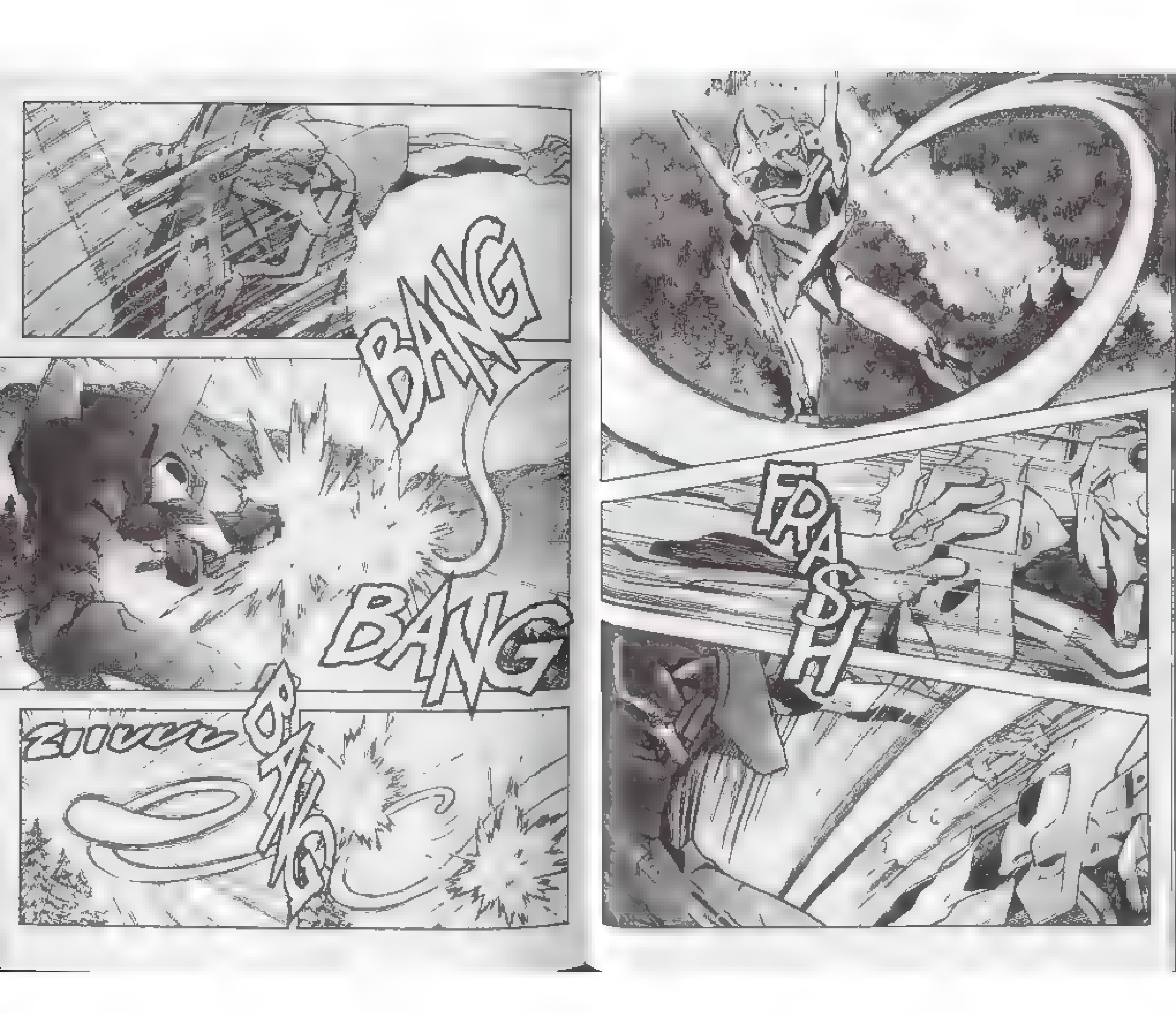

SI AHORA VOLVIERA
A PASARLE ALGO A REI O A ALGÚN OTRO,


¿YA VUELVO A SER EL ÚNICO QUE ESTÁ AQUÍ DE BRAZOS CRUZADOS?

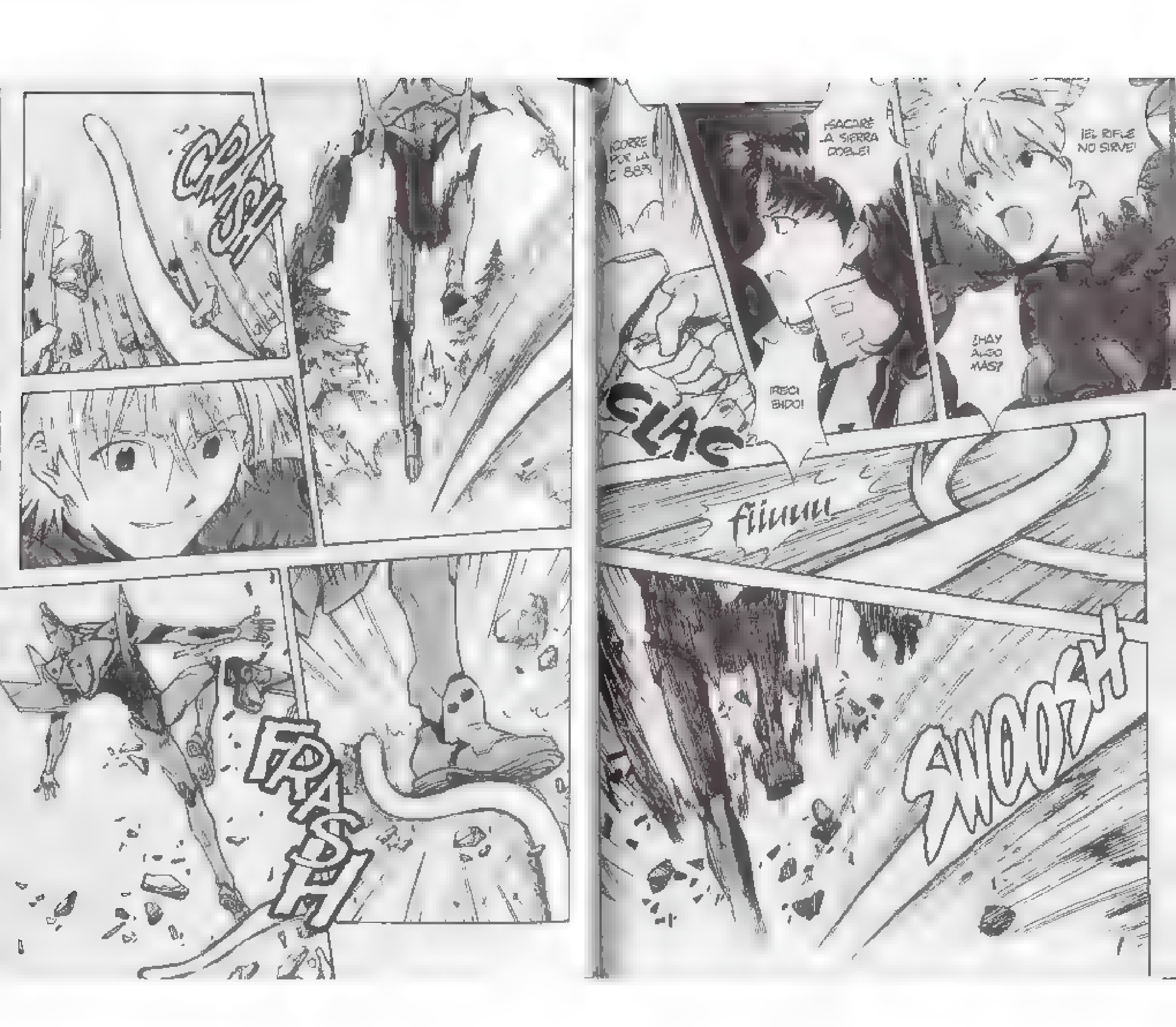

SI ESO OCURRIERA,
YO.


QUE ES SEGURO
¿NO PODEMOS PROVOCARLE
PRIMERO?
ES QUE ESA FORMA NO ES INVARIABLE.
REI,
OBSERVA LA SITUACIÓN DE MOMENTO.
NO.
YA VIENE.

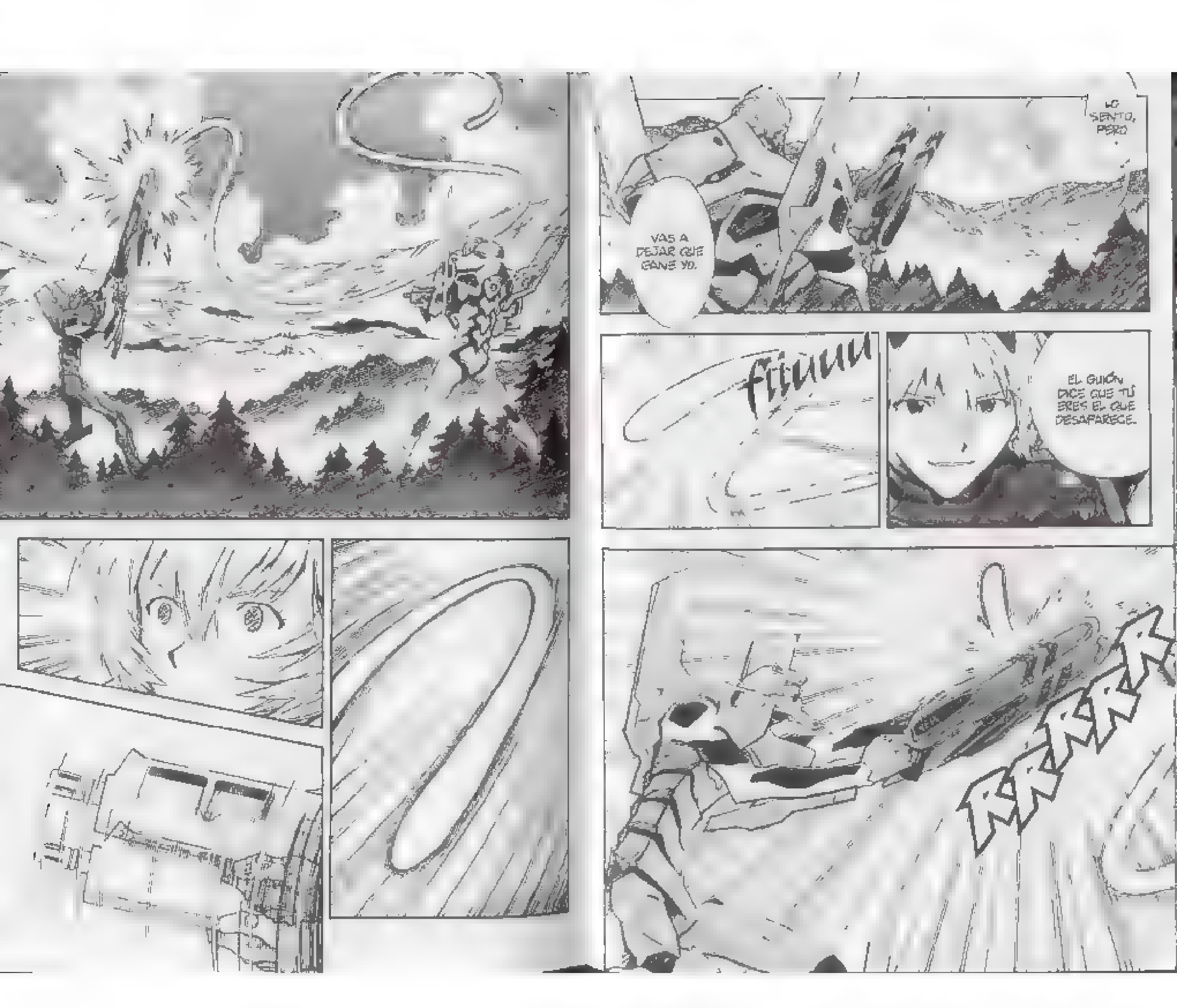

BANG BANG BANG
CLAC

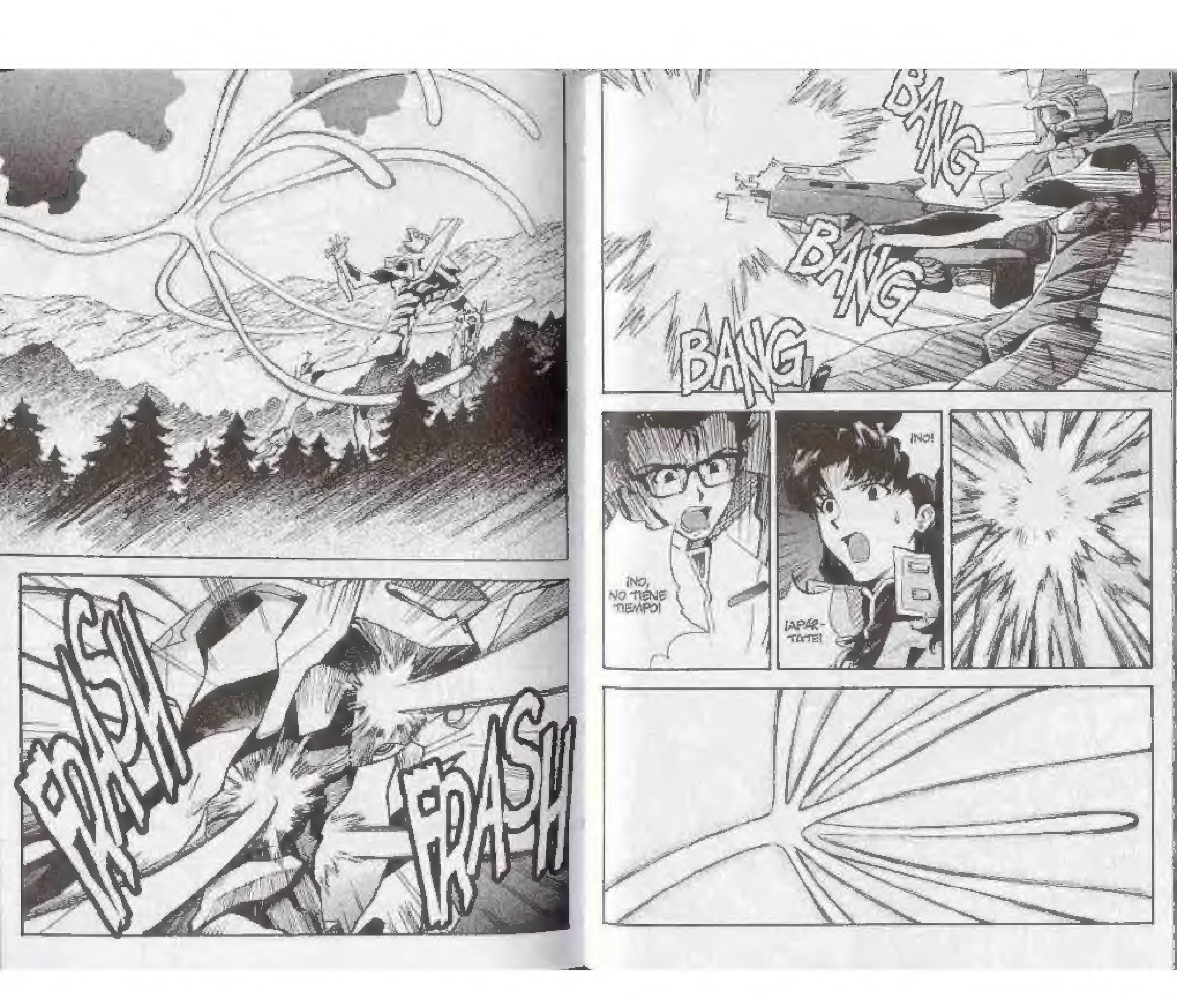


FRASH
BANG
BANG
ZIUUU
BANG


¡EL RIFLE NO SIRVE!
¿HAY ALGO MAS?
¡SACARÉ LA SIERRA DOBLE!
¡RECIBIDO!
¡CORRE POR LA C 883!
CLAC
fiiuuu
SWOOSH
CRASH
FRASH

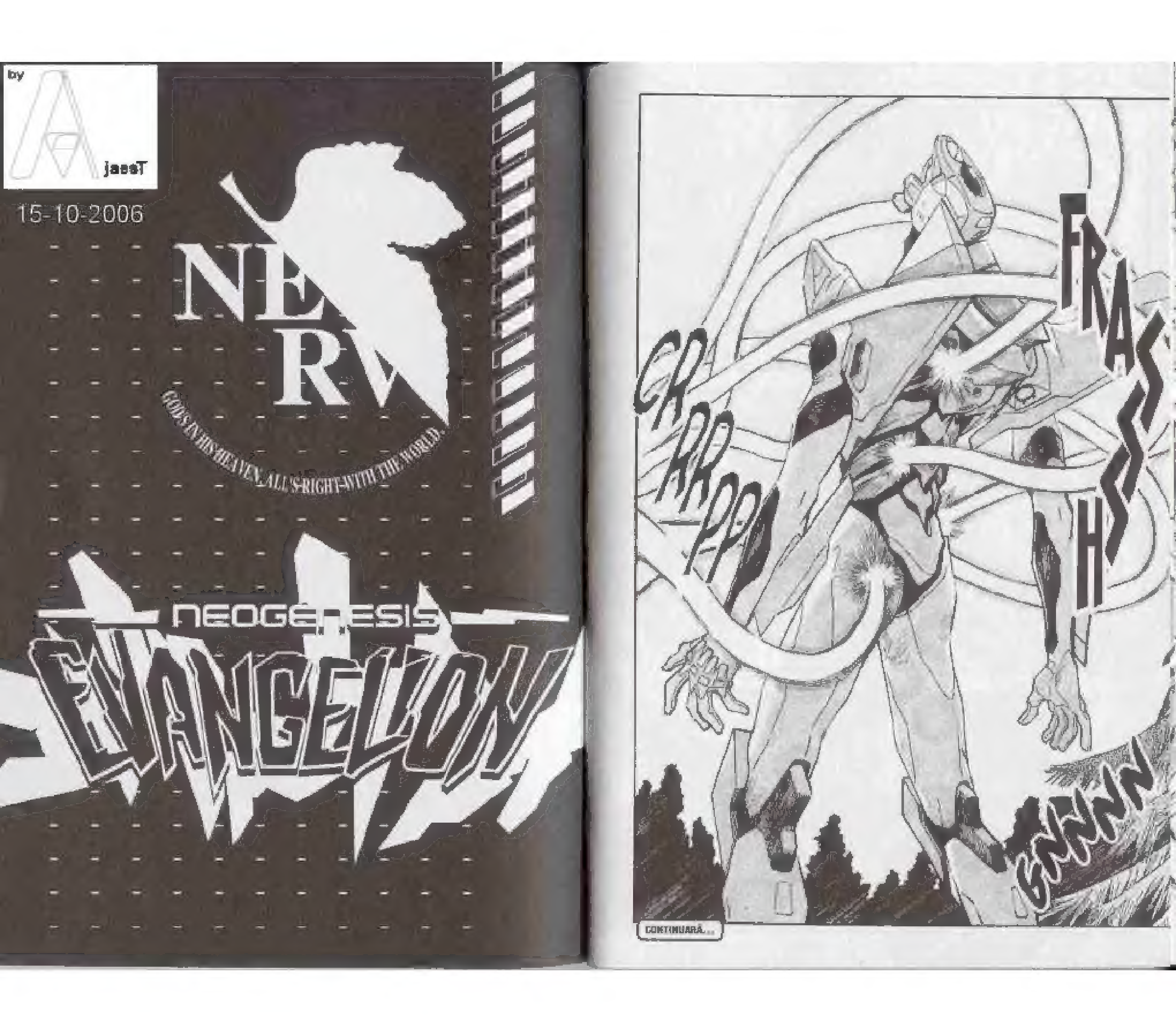

ASUKA TAMBIÉN ERA SENSACIONAL, PERO ESO LA SUPERA
¡CÓMO SE MUEVE
ALUCINANTE
BRIIIIIN
WHOOOSH
BOOOOM


LO SIENTO, PERO...
VAS A DEJAR QUE GANE YO.
fiiuuu
EL GUIÓN DICE QUE TÚ ERES EL QUE DESAPARECE.
RRRRR


BANG
BANG
BANG
¡NO!
¡APÁR-
TATE!
¡NO,
NO TIENE
TIEMPO!
FRASH
FRASH


BANG
BANG
BANG
¿EL PROTOTIPO CERO...
ESTÁ ATRAPADO? YA HE DICHO QUE EL RIFLE NO SERVÍA
TSING
RRRRRRR
¡MIERDA!
¿ESTO TAMPOCO SIRVE?
¡¡REI!!
UGH...
CLANC


RRRR
ZIIIN
?!
ZIIIN
ZIIIN
ÑIII
¡QUÉ MAL!
¡¡ES DE LOS CORRO-SIVOS!!
¡REIII!


by
jassT
15-10-2006
NERV
GOD'S IN HIS HEAVEN, ALL'S RIGHT WITH THE WORLD.
NEOGENESIS
EVANGELION
FRASSH
GRRRPPP
GNNNN
CONTINUARÁ...